



PUC-SP

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM EDUCAÇÃO:
HISTÓRIA, POLÍTICA, SOCIEDADE

PROJETO DE PESQUISA

MUSEU ESCOLAR DO COLÉGIO MARISTA ARQUIDIOCESANO
DE SÃO PAULO (FASE 1): PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO
DO INVENTÁRIO DOS INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS

RESPONSÁVEL

Profa. Katya Mitsuko Zuquim Braghini

EMENTA:

O projeto busca fazer o inventário da coleção de objetos científicos (instrumentos científicos, aparelhos, máquinas e outros objetos) usado pelo Colégio Marista Arquidiocesano de São Paulo entre os anos 1858, data de sua fundação, e os anos 1980. Trata-se de uma coleção que é ao mesmo tempo patrimônio científico e escolar que contabiliza, de forma ainda imprecisa, mais de 800 peças para o ensino das disciplinas de Física e Química e centenas de objetos para o ensino de História Natural (Botânica, Zoologia, Mineralogia), entre outros. O trabalho de inventariação das peças do acervo científico do colégio justifica-se por dois motivos. Primeiro porque trata-se de um acervo raro, desconhecido, conservado, aberto ao público, mas que ainda não possui uma contabilização precisa e individual de suas peças o que dificulta os trabalhos dos pesquisadores interessados nas investigações voltadas às práticas escolares do passado, já que os aspectos intrínsecos e extrínsecos da peça continuam como mera sugestão, em vez de informação confiável para a formulação de novas hipóteses sobre o ensino, a docência, a aprendizagem, a relação entre o ensino e as ciências etc. O conhecimento aprofundado deste



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM EDUCAÇÃO:
HISTÓRIA, POLÍTICA, SOCIEDADE

PUC-SP

acervo possibilita, neste caso, alargar o significado de fonte para a história da educação, tanto no aspecto teórico, pensando em novas perspectivas para a formulação de perguntas que tenham o objeto como tema; quanto metodológico, levando em conta o aprofundamento dos conhecimento sobre como questioná-los. Depois, porque, por meio de pesquisas já concluídas, verificou-se que tal acervo desponta um dos mais importantes patrimônios tecno-científico-educativo do país por conta da quantidade e qualidade de suas peças e que, portanto, o trabalho de inventariá-lo, exigência primordial de coleções museais, é condição indispensável para a ampliar o diálogo entre a escola e sua memória; intensificar a relação entre a sociedade e o seu sentimento de pertencimento com o passado; qualificar a ideia de patrimônio cultural, que neste caso é científico e escolar ao mesmo tempo