



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos
Pós-Graduados em
Comunicação e
Semiótica

PUC-SP

Disciplina: Seminário de Pesquisa III – (código disciplina: **P05508**)

Professor: Dra. Lucrécia D’Alessio Ferrara (**Código orientação:**)

Área de Concentração: Signo e Significação nos Processos Comunicacionais

Linha de Pesquisa: Dimensões Políticas da Comunicação

Período: II semestre 2020

Horário: terças feiras, das 16 às 19 hs

Créditos: 3

Carga horária: 225 horas

1. Ementa:

Conceitos de ciência, teoria e pesquisa. O papel da teoria e da pesquisa no desenvolvimento da ciência. A inserção da comunicação como área de conhecimento. Seu caráter inter e transdisciplinar e suas interfaces e complementaridades com ciências afins. As distinções entre epistemologia, lógica e metodologia. Tipos de raciocínios e os métodos deles derivados. O método da ciência. O papel dos procedimentos, técnicas e instrumentos na metodologia. Tipos de métodos e tipos de pesquisa em comunicação. Passos para a elaboração de projetos de pesquisa para o desenvolvimento da pesquisa. No âmbito da característica essencial da área de concentração do Programa, esta disciplina desenvolverá o estudo das relações entre comunicação e produção de conhecimento nas suas dimensões epistemológicas e metodológicas, em especial no contexto das diversas mídias, entendidas nas respectivas inserções culturais e ambientes midiáticos.

Em decorrência, essa disciplina será desenvolvida, em sua primeira parte, em aulas teóricas que apresentam como seus objetivos centrais: **1. situar a comunicação no território da produção científica contemporânea; 2. delinear as características epistemológicas da comunicação; 3. discriminar e comparar tendências metodológicas patrocinadas por aquelas características e a eficiência crítica para a produção de conhecimento em comunicação.** Desses objetivos centrais, procura-se desenvolver as bases que fundamentarão estratégias para a elaboração de projetos de pesquisa que constituirão os elementos fundamentais da

disciplina e contemplarão interfaces entre linguagens, processos de mediação, interação e midiatização considerando suportes tecnológicos ou não.

2. Bibliografia básica.

- Ferrara, Lucrécia. “Por uma cultura epistemológica da comunicação” em Comunicação Revisitada (orgs. Sérgio Capparelli, Muniz Sodré, Sebastião Squirra) Porto Alegre: Sulina, 2005
- Ferrara, Lucrécia. Comunicação Espaço Cultura . São Paulo: Annablume, 2008
- Ferrara, Lucrécia. “ A estratégia empírica da comunicação” em Pesquisa Empírica em Comunicação. São Paulo: Paulus/Compós, 2010
- Ferrara, Lucrécia. Os Nomes da Comunicação, S. Paulo: Annablume, 2012
- Ibri, Ivo. Kósmos Noetós. São Paulo: Perspectiva, 1992
- Kuhn. Thomas. A Estrutura das Revoluções Científicas. São Paulo: Perspectiva, 1975
- Kuhn, Thomas. O caminho desde a estrutura. São Paulo: Ed. da Unesp. 2006
- Latour. Bruno. Ciência em Ação. São Paulo: Edunesp, 2000
- Latour, Bruno. Changer de Sociétés refaire de la sociologie. Paris: La Découverte/Poche, 2006
- Morin. Edgar. O Método/ O conhecimento do conhecimento. Porto Alegre: Sulina, 1999
- Santos, Boaventura de Sousa. Introdução a uma Ciência Pós-Moderna. Porto: Afrontamento. 1989
- Santos, Boaventura de Sousa. “Para além do pensamento abissal: das linhas globais a uma ecologia dos saberes” em Epistemologias do Sul (Boaventura de Sousa Santos e Maria Paula Meneses, orgs). São Paulo: Cortez, 2010
- Silveira, Lauro Frederico Barbosa da. Curso de Semiótica Geral. São Paulo: Quartier Latin, 2007
- Sodré, Muniz. As Estratégias Sensíveis. Petrópolis/RJ: Vozes, 2006
- Stengers. Isabelle. L’Invention des Sciences Modernes. Paris. Flammarion, 1995