

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica**

DL: Políticas de vida e construção de Corpos: os impactos do neoliberalismo nas redefinições do tempo, da criação e das formas-de-vida.

Área de Concentração: Signo e Significação nos Processos Comunicacionais

Linha de Pesquisa 3 : Dimensões políticas da Comunicação

Professor: Christine Greiner **(cód. orientação: 6625)**

Horário: 2ª feira, das 16 às 19 horas

Semestre: 2º/2015

Créditos: 03

Carga horária: 225 horas

**Ementa:**

A disciplina examina as políticas da vida que se contrapõem às políticas sobre a vida praticadas pelos biopoderes hegemônicos contemporâneos, considerando os dispositivos comunicacionais em que tais políticas se difundem. Nesse recorte, vida pressupõe cooperação social, produção material e imaterial, formas de coletividade, produção de subjetividade, cognição e afeto, o que significa que vida e corpo não podem ser reduzidos a processos biológicos e econômicos. Busca-se analisar as novas governamentalidades nas experiências refratárias às dicotomias corpo/mente, individual/coletivo, afetivo/econômico e público/privado, entre outras, ressaltando como, no âmbito da comunicação, o poder da vida resiste às formas de assujeitamento e às hegemonias do poder/saber.

Neste semestre, a proposta principal da disciplina é apresentar estas discussões a partir de autores que analisam os impactos do neoliberalismo através de seus fundamentalismos mais recorrentes: a criatividade, a mobilidade e a exibição nas redes de comunicação. O objetivo é enfatizar a crescente institucionalização dos sujeitos, assim como, as formas-de-vida que emergem das novas versões do poder pastoral e suas práticas nacionalistas. Nestes contextos, circuitos midiáticos, práticas assistencialistas e gerenciamentos culturais passam a ser norteados por interesses fundamentalmente econômicos e auto-referentes. Ao mesmo tempo, são convocadas redes de resistência coletiva que clamam por novos territórios epistemológicos.

**Bibliografia**

Agamben, Giorgio *The use of bodies*, (translator) Adam Kotsko. Stanford University Press, 2015.

Balzer David *Curationism, how curating took over the art world and everything else*. Toronto: Coach House Books, 2014.

Coole Diana and Samatha Frost (eds) *New Materialisms: Ontology, Agency, and Politics*. Duke University Press, 2010.

Dolphin Rick and Iris van der Tuin *New Materialism: Interviews & Cartographies*. MPublishing, Michigan University, 2012.

Gielen Pascal *Creativity and other Fundamentalisms*. Mondriaan Fund, 2012.

Gielen Pascal *The Murmuring of Artistic Multitude, Global Art, Politics and Post-Fordism*. Amsterdam: Valiz, 2009.