



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos
Pós-Graduados em
Comunicação e
Semiótica

DEF: Semiótica da Cultura: A teoria ecológica da mídia de Harry Pross
(Código disciplina: **P08466**)

Prof. (a): Dr. Norval Baitello Junior (Código Orientação:1350)

Convidado especial: Prof. Dr. Fabio Cypriano

Área de Concentração: Signo e Significação nos Processos Comunicacionais
Linha de Pesquisa 2: Processos de Criação na Comunicação e na Cultura

Dia e horário: quinta-feira, das 13 às 16h.
1º semestre de 2023
Créditos 03
Carga horaria: 225

Ementa:

O jornalista e cientista político Harry Pross, pioneiro propositor de uma Teoria da Mídia, completaria 100 anos em 2023. Seu pensamento continua oferecendo ferramentas precisas para o entendimento dos ambientes da comunicação humana, desde suas manifestações mais elementares, com os meios primários, até suas transformações tecnológicas mais complexas, com os meios terciários, passando pelas amplas e profundas revoluções trazidas pela universalização dos meios secundários. Deixou uma ampla e complexa obra que lança luzes sobre fenômenos de mídia a partir de uma perspectiva que hoje chamaríamos de “ecológica”, levando em conta as diferentes formas de mídia como constitutivas de ambientes culturais.

Bibliografia

Baitello, N. (2018) A carta, o abismo, o beijo. S. Paulo: Paulus.
Pross, H. (1983) La violència de los símbolos sociales. Barcelona: Anthropos.
Pross, H./Romano, V. (2000) Atrapados en la red mediática. Hondarribia: Argitaletxe
Rodrigues, David (Org.) (2008) Os valores e as atividades corporais. S. Paulo: Summus.
Romano, V. (1993) Desarrollo y Progreso. Barcelona: Teide.