



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos  
Pós-Graduados em  
Comunicação e  
Semiótica

PUC-SP

**Universidade Católica de São Paulo**

**Programa de Estudos Pós Graduados em Comunicação e Semiótica**

**Disciplina: Ordens Globais e Glocais na Civilização Tecnomidiática: Seminário Avançado**

**Área de Concentração: Signo e Significação nas Mídias**

**Linha de Pesquisa: Dimensões Políticas na Comunicação**

**Professor: Dra. Lucrécia D'Alessio Ferrara**

**Período:II semestre 2016**

**Horário: segundas feiras, das 14 às 17 hs**

**Créditos: 3**

**Carga horária: 225 horas**

### **I.Ementa:**

Em sentido amplo, a disciplina estuda as relações entre os modos de organização global dos contextos de vida, discursos e práticas sociais, culturais e políticas e os arranjos locais e cotidianos na civilização tecnomidiática. Nesse recorte, a disciplina examina tanto as tensões entre essas duas dimensões do social, quanto suas linhas de condutibilidade e formas de reprodução, com destaque para a emergência de uma terceira dimensão, nem global, nem local – a glocal e, com ela, seu processo derivado, a glocalização. Esse fenômeno de hibridação remete à reconfiguração semiotecnológica do social – da vida cotidiana à macroescala sistêmica – a partir das apropriações coletivas dos *media* e redes em tempo real (de massa, interativos ou mistos). Com a glocalização, hoje reescalada ao nível planetário, comparece no social uma nova ordem de acesso, recepção, emissão e circulação, bem como de discursos e práticas, que refuncionalizam e reterritorializam inteiramente as possibilidades da política. A disciplina tematiza, assim, os conflitos e riscos entre as práticas glocais e as ordens globais hegemônicas, assim como a contiguidade conservadora entre elas, em prol da reprodução da organização glocal da vida e das visões de mundo que lhe dão sustentação. Enquanto seminário avançado e em sentido mais específico tendo em vista os elementos constantes da ementa considerada em sentido amplo, o objeto dessa disciplina são as relações entre semiótica e comunicação enquanto áreas tradicionais de conhecimento, considerando a emergência e evolução de meios técnicos nas suas consequências observadas nas características comunicativas atuais, relações dialógicas entre teorias e conceitos correntes, características político-epistemológicas das duas áreas em comparação e a produção de conhecimento.

Para tanto e a partir de um plano de ensino que se desenvolverá sob a forma de seminários, a disciplina tem como objetivos: 1. estudar, analisar e comparar a comunicação e a semiótica nas suas características conceituais, epistemológicas e metodológicas de produção de conhecimento; 2. definir e discriminar os temas que têm sido debatidos nas duas áreas, tendo em vista o impacto e consequências das atuais tendências tecnológicas; 3. interpretar as novas ordens econômico-políticas contemporâneas em suas características comunicativas e semióticas; 4. como consequência dos objetivos anteriores, estudar alguns temas que oferecem dimensões específicas de desenvolvimento cognitivo, epistemológico e metodológico; 5. caracterizar relações teóricas, epistemológicas e empíricas presentes em trabalhos voltados ao estudo de dispositivos midiáticos tecnológicos ou não e os recursos configurativos das suas dimensões políticas e epistemológicas.

### **II. Bibliografia básica**

- Bakhtin**, Mikhail. Estética da Criação Verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2011 (6ªed)
- Bateson**, Gregory. Una Unidad Sagrada Pasos ulteriores hacia una ecología de la mente. Barcelona: Gedisa, 2006
- Berque**, Augustin. Écoumène Introduction à l'étude des milieux humains. Paris: Belin, 2000
- Calcaterra**, Rosa Maria. John Dewey e democracia como ideal regulativo. In Cognitio, São Paulo, v.15, n.2 jul/dez, 2014
- Dewey**, John. The Early works of John Dewey. Carbondale and Edwardsville: Southern Illinois University Press, 1972
- Flusser**, Vilém . Comunicologia reflexões sobre o futuro. São Paulo: Martins Fontes , 2014
- Foucault**, Michel. Nascimento da Biopolítica. Lisboa: Ed. 70, 2010
- Ibri**, Ivo. Kósmos Noetós A arquitetura metafísica de Charles Sanders Peirce. São Paulo: Paulus, 2015 (2.ed)
- Jakobson**, Roman. Lo sviluppo della semiótica. Milão: Bompiani, 1978
- Laclau**, Ernesto e **Mouffe**, Chantal. Hegemonia y Estrategia Socialista. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2010
- Lazzarato**, Maurizio. Signos, Máquinas, Subjetividades. São Paulo: Edições Sesc São Paulo: n-1 edições, 2014
- Mcluhan**, Marshall e Eric. Laws of Media The New Science. Toronto: The University Toronto Press, 1988
- Mouffe**, Chantal. O Regresso do Político Trajectos. Lisboa: Gradiva, 1996
- Peirce**, Charles Sanders. Writings of Caharles Sanders Peice. Chronological Edition 6 vols. Bloomington Indiana University Press, 1982-2000
- Santos**, Milton. Técnica Espaço Tempo Globalização e Meio Técnico Científico Informacional. São Paulo: Hucitec, 1994
- Simondon**, Gilbert. La individuación a la luz de las nociones de forma y información. Buenos Aires: Cactus, 2015
- \_\_\_\_\_ El modo de existencia de los objetos técnicos. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007
- Sodré**, Muniz. A Ciência do Comum Notas para o método comunicacional. Rio de Janeiro: Vozes, 2014
- Virno**, Paolo. Gramatica de La Multitud. Buenos Aires: Colihue, 2003