

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciências da Religião

Nível: Mestrado / Doutorado

Disciplina Temática: Filosofia da Religião

Tema do Semestre: Sexo, Desejo e Mal no Cristianismo Trágico de Nelson Rodrigues e Fiodor Dostoievski.

Área de Concentração: Fundamentos das Ciências da Religião
Linha de Pesquisa: Religião, Modernidade e Pós-Modernidade.

Prof. Dr. Luiz Felipe Pondé
Dia/horário: 6af – das 12h45h-15h45

Créditos: 03

Horário de atendimento para alunos: 6af, das 16h-19h (preferencialmente) ou 4af, das 16h-18h ou a combinar.

Semestre: 2º / 2011

Ementa: Qual a relação entre sexo, desejo e mal no cristianismo? Esta questão organizará a leitura das obras de dois grandes artistas, Nelson Rodrigues e Fiodor Dostoievski neste semestre. A fim de enfrentar tal questão nos dois autores citados, discutiremos os seguintes tópicos: a tragédia específica do sexo e do desejo; a antropologia e a psicologia implícitas; os componentes modernos deste cristianismo trágico; o papel do niilismo no cristianismo; a encarnação da tragédia no homem e na mulher, no sexo, no desejo, no corpo e na alma; a moral de Nelson Rodrigues e Fiodor Dostoievski.

Bibliografia Básica:

DOSTOIEVSKI, FIODOR, *Crime e Castigo*; São Paulo: Ed. 34, 2004.

DOSTOIEVSKI, FIODOR, *Irmãos Karamazov*. São Paulo: Ed. 34, 2008.

RODRIGUES, NELSON, *Teatro Completo*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1993.

RODRIGUES, NELSON, *A Vida como ela é*. Rio de Janeiro: Ed. Agir, 2006.

RODRIGUES, NELSON, *A Cabra Vadia*. Rio de Janeiro: Ed. Agir, 2007.