

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA RELIGIÃO
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM CIÊNCIA DA RELIGIÃO

Nível: Doutorado

Disciplina Obrigatória aos Doutorandos: Grandes Temas da Ciência da Religião

Área de Concentração: Estudo Sistemático da Religião

Linha de Pesquisa: Teoria, Método e Práticas

Prof. Dr. Eduardo Rodrigues da Cruz

Dia / Horário: 2ª feira / das 12h45 – 15h45

Créditos: 03 (três)

Horário de atendimento para alunos: 2as., 16:00 – 19 hs; 4as., 16 - 19 hs; 5as., 09 - 12 hs., ou a combinar
erodcruz@pucsp.br

Semestre: 1º / 2018

Ementa: No centenário da publicação do livro de Rudolph Otto, todas as atenções se voltam para o conceito de sagrado, tão celebrado quanto vilipendiado. O propósito dessa disciplina é avaliar, ainda que de maneira modesta, a trajetória desse conceito. Começamos pela etimologia e a história do conceito de Sagrado, assim como de correlatos, até o início do sec. XX. Em seguida discutiremos as posições relevantes como de Durkheim e Otto, assim como em Eliade. Em seguida passamos às críticas mais recentes ao uso do conceito em geral e à tradição fenomenológica tradicional em particular. Apresentamos as dificuldades do uso do Sagrado como substantivo, assim como do uso mais aceitável como adjetivo. Falaremos de uma das críticas mais radicais, que apresenta o Sagrado como conceito ocidental como dificuldade de generalização para outras culturas. Apresentaremos também alguns autores mais recentes para quem o sagrado é um conceito mais fundamental, como René Girard. Falaremos também do “Sagrado Religioso” e do “Sagrado Secular”. Em seguida trataremos o como esse conceito é trabalhado em diferentes sub-disciplinas da CRE. Descreveremos também a recepção brasileira do Sagrado como categoria. E o futuro do conceito de Sagrado, como se descortina? Falaremos de seu uso metafórico e literal, assim como desenvolvimentos recentes.

Bibliografia Básica

DI NOLA, Alfonso. 1987. Sagrado/Profano. *Enciclopedia Einaudi*, vol. 12. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, pgs. 105-160.

ELIADE, Mircea. 2001 [1957]. *O Sagrado e o Profano*. A Essência das Religiões. São Paulo: Martins Fontes Editora.

LLOANCY, Robert. 2008. *La Notion de Sacré*. Aperçu Critique. Paris: L’Harmattan.

LYNCH, Gordon. 2014. *On the Sacred*. Oxon, Oxford: Routledge.

USARSKI, Frank. 2004. Os Enganos sobre o *Sagrado* – Uma Síntese da Crítica ao Ramo "Clássico" da Fenomenologia da Religião e seus Conceitos-Chave. *REVER* - Revista de Estudos da Religião Nº 4 / 2004 / pp. 73-95.