

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo  
Faculdade de Ciências Sociais  
Departamento de Ciência da Religião  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciência da Religião

Nível: Mestrado / Doutorado

Disciplina Eletiva: Diáspora e Religiões  
Tema do semestre: Arte africana e religiosidades

Área de Concentração: Estudos Empíricos da Religião  
Linha de Pesquisa: Comportamento e Representações Religiosas

Prof: Dr. Ênio José da Costa Brito

Dia / Horário: 3ª feira / das 12:45 – 15:45

Créditos 03 (três)

Horário de atendimento para alunos: 4ª feira, das 13h - 17h

Semestre: 2º /2019

Ementa: A “estética africana” ameaçada pelo olhar formalista de críticos e pelas representações do continente africano como lugar mítico, “primitivo” revelou sua força atravessando a história e reaparecendo em outros lugares. O curso tendo presente a marginalização do negro (a) das práticas artísticas oficiais, ligadas especialmente ao Estado e a Igreja, procura mostrar a transformação dos Terreiros em vetor principal para o florescimento da arte negra afro-brasileira, como espaço privilegiado de produção de objetos indispensáveis ao culto e aos rituais que dialogam intimamente como heranças plásticas africanas.

Bibliografia Básica

ANTONACCI, M. A. *Memórias ancoradas em corpos negros*. São Paulo: EDUC,2014.

EINSTEIN. Carl. *Arte Afro-Brasileira*. Belo Horizonte: C/ Arte.2007.

EINSTEIN. Carl. *Negerplastik* (escultura negra) Florianópolis: Editora UFSC,2011.

SODRÉ, M. *O Terreiro e a Cidade*. Petrópolis: Vozes, 1988.

WILLETT, F. *Arte africana*. São Paulo: Edições SESC,2017.