

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo  
Faculdade de Ciências Sociais  
Departamento de Ciências Sociais  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciência da Religião

Nível: Mestrado / Doutorado

Disciplina Eletiva Cultura visual e religião

Área de Concentração: Estudos Empíricos da Religião  
Linha de Pesquisa: Religião, História e Sociedade

Prof. Dr. Suzana Ramos Coutinho

Dia / Horário: 3ª feira / das 16h – 19h

Créditos: 03 (três)

Horário de atendimento para alunos: a combinar (srcoutinho@pucsp.br)

Semestre letivo: 1º / 2022

Ementa: Este curso tem como objetivo sistematizar e relacionar o campo de estudos visuais ao campo de estudos da religião. Partindo de perguntas sobre “*como o ver afeta a forma como as religiões são praticadas?*” e e, conseqüentemente, “*como a compreensão do ato de ver afeta a maneira como estudamos religião?*” conduzirão o debate. A proposta da disciplina não é analisar o campo as artes, mas, em vez disso, compreender o processo geral de visualidade por meio do qual a atividade humana de ver se torna uma experiência significativa e religiosa. Além disso, este curso visa estudar imagens a partir de análises que permitam compreender a complexidade das situações sociais, rituais, religiosas e manifestações culturais. Propõe uma breve introdução à história da antropologia visual e discute as dimensões éticas, estéticas e políticas da produção e do uso de imagens no campo de estudos da religião.

#### Bibliografia básica

- Alloa, Emmanuel (org). Pensar a imagem. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.  
Barbosa, Andrea [et al]. A experiência da imagem na etnografia. São Paulo: terceiro nome, 2016.  
Peixoto, Clarice e Copque, Barbara (orgs). Etnografias visuais: análises contemporâneas. Rio de Janeiro: Garamond, 2015.  
Plate, S. Brent (ed). Religion, Art, and Visual Culture. Palgrave Press, 2002).