



PUC-SP



Programa de pós-graduação em  
LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

**Nome da disciplina:** Poesia e poéticas: Formação do leitor

**Nome da professora:** Cecília Almeida Salles

**Semestre:** 1º/2023

**Dia e horário da disciplina:** 4ª. feira das 09h às 12h

**Linha de pesquisa:** Poéticas literárias: oralidade, escrita e manifestações tecnológicas

### **Ementa**

Reflexão teórico-crítica sobre a criação literária. Crítica dos processos de criação. Arquivos literários. Poéticas como registro de processos. Percurso de construção dos objetos literários no âmbito das práticas comunicativas. Leitor com parte integrante da criação. Processo de leitura com criação. Literacia. Formação de leitores na relação com outras artes.

### **Bibliografia Básica**

BORGES, Jorge L. **Cinco visões pessoais**. Brasília: Universidade de Brasília, 1979.

DESGRANGES, F. & SIMÕES, G. (Orgs.) **O ato do espectador: Perspectivas artísticas e pedagógicas**. São Paulo: Hucitec. 2017.

DOURADO, P., MARTINELLI, P. & DIAS, DIAS, W. M. A crítica de processo na perspectiva da continuidade do espectador. **Revista Farol**, v. 15, n.20, 2019. p.33-40.

FERREIRA, Jerusa P. **Armadilhas da memória e outros ensaios**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

MAIAKÓVSY, Vladimir. **Poética: Como fazer versos**. São Paulo: Global, 1979.

RILKE, Rainer M. **Cartas a um jovem poeta**. Trad. Paulo Rónai e Cecília Meireles. Porto Alegre: Globo, 1980.

REIA-BAPTISTA, Vítor. Literacia dos media como resultado de multi-aprendizagens multiculturais e multimidiáticas. In: MIRANDA, Guilhermina Lobato (Ed.) **Ensino online e aprendizagem multimidiática**. Lisboa: Relógio D'Água, 2009. Disponível em: <<https://bit.ly/2SwNg5K>>

SALLES, Cecília A. **Processos de criação em grupo: Diálogos**. São Paulo: Estação das Letras e Cores Editora, 2011.

SALLES, Cecília A. Crítica de processo e educação: Possíveis diálogos. **Signum: Estudos de Linguagem**, v.23, n.2, 2020. p. 72-83. Disponível em: <https://www.sciencegate.app/source/227808>

TAVARES, Mirian. Cinema e literatura: desencontros formais. Intermédias. **Revista Benfazeja**, n. 5-6, ano 2, 2006. Disponível em: <http://benfazeja.blogspot.com.br>