

**Nome da disciplina:** Literatura e processos de criação

**Nome da Professora:** Dra. Cecília Almeida Salles

**Dia e horário da disciplina:** 4ª. feira das 9h às 12h

**Semestre:** 1/ 2022

**Linha de Pesquisa:** Poéticas literárias – oralidade, escrita e manifestações tecnológicas.

**Ementa:** Abordagem para o texto literário a partir de seus processos de criação. Arquivos de criação. Discussão sobre aspectos gerais de tais percursos sistematizados a partir de uma grande diversidade de estudos de diferentes manifestações artísticas. Teoria crítica de processo lançando luzes sobre as singularidades de determinados autores ou linguagens. Redes da criação. Processo de criação como tema transversal para estudos interartes. Espaço para reflexão sobre próprios processos em diálogo com a escrita criativa

### **Bibliografia Básica**

ANDRADE, Mario. **O banquete**. 2 ed. São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1989.

CHKLÓVSI, Victor. A arte como procedimento. In: TODOROV, T. (org.) **Teoria da literatura**: textos dos formalistas russos. São Paulo: Ed. Unesp, 2013.

COLAPIETRO, Vincent. Os locais da criatividade: sujeitos fissurados, práticas entrelaçadas. In: PINHEIRO, A.; SALLES, C. (orgs.) **Jornalismo expandido**: práticas, sujeitos e relatos entrelaçados. São Paulo: Intermeios, 2016.

POE, Edgar A. Filosofia da composição. In: POE, E.A. **Poemas e ensaios**. 3ª ed. São Paulo: Ed. Globo, 1999

PANICHI, E.R.P. Produção textual: gênese e processos de criação. **Revista Philologus**, v.28, p. 2967-2976, 2020.

SALLES, Cecília A. **Gesto Inacabado**: Processo de criação artística. 5ª ed. São Paulo: Intermeios, 2011.

SALLES, Cecília A. Da crítica genética à crítica de processo: uma linha de pesquisa em expansão.

**Signum: Estudos de Linguagem**, 20/2, 2017. pp. 41-52. Disponível

<http://www.filologia.org.br/rph/ANO26/78supl/COMPLETO.pdf>

SALLES, Cecília A. Reflexões sobre os estudos do processo de criação em diálogo com a história da crítica genética. **Manuscritica**: revista de crítica genética. n. 40 pp. 1-20, 2020. Disponível

<https://www.revistas.usp.br/manuscritica/article/view/177981/165000>

TADIÉ, J-Y. **A crítica literária no século XX**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1992.

TODOROV, T. **A literatura em perigo**. Rio de Janeiro: Difel, 2009.