

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
Faculdade de Ciências Sociais
Departamento de Ciências Sociais
Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciência da Religião

Nível: Mestrado / Doutorado

Disciplina Eletiva Diáspora e Religiões
Tema do Semestre: Religião e Cultura popular

Área de Concentração: Estudos Empíricos da Religião
Linhas de Pesquisa: Comportamentos e Representações Religiosas

Prof. Dr. Ênio José da Costa Brito

Dia / Horário: 5ª feira, das 16h - 19h

Créditos: 03 (três)

Horário de atendimento para alunos: brbrito@uol.com.br

Semestre 2º / 2021

Ementa: Estudos contemporâneos têm redescoberto a cultura popular, promovendo a revisão e superação de métodos e modelos teóricos que ou negavam autonomia às manifestações populares, enxergando-as como alienantes, ou as compreendiam como a-históricas, folclorizando-as, fixando o popular num passado idealizado. Passa-se a perceber como seus saberes, fazeres e dinâmicas se organizam a partir de outra lógica, sutilmente contestadora da ordem social hegemônica, em relação à qual mantém relações ora de aproximação, ora de distanciamento. No contexto brasileiro, o campo religioso popular é permeado por rastros-resíduos de memórias, práticas e valores de origem indígena e afro-brasileira.

Bibliografia Básica

ANTONACCI. **Memórias ancoradas em corpos negros**. 2. Ed. São Paulo: Educ, 2014.

ORTIZ, Renato. **A consciência fragmentada**. Ensaio de Cultura Popular. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

PEREIRA, Edimilson de Almeida; GOMES, Núbia Pereira de Magalhães. **Flor do não esquecimento**. Cultura popular e processo de transformação. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

PEREIRA, José Carlos. **Interfaces do Sagrado**. Catolicismo popular. O imaginário religioso nas devoções marginais. Aparecida: Santuário. 2011.

ZALUAR, Alba. **A Máquina e a Revolta**. São Paulo: Brasiliense, 2012.