



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC-SP
Programa de Estudos Pós-Graduados em
Literatura e Crítica Literária

Nome da disciplina: Os estudos literários e o leitor

Nome do Professor (a): Maria Rosa Duarte de Oliveira

Semestre: 1º/2017

Dia e horário da disciplina: 3ª.f- 12:45h às 15:45h.

Linha de Pesquisa: Crítica Literária: Literatura e Interconexões Histórico-Culturais.

Ementa:

Leitor e leitura nos estudos literários: perspectivas teóricas. Iser: os vazios do texto e o efeito estético sobre o leitor. Barthes e a leitura como digressão e prazer. Zumthor e a leitura como corpo e performance. Leitura e desleitura: interpretação poética entre ato e potência. Leitura rizomática: deslocamentos e desvios. Poéticas de leitura: Proust, Borges, Calvino, Piglia, Machado de Assis. Correlações entre teorias e práticas de leitura crítica de textos de escritores e poetas.

Bibliografia básica

BARTHES, Roland. *O prazer do texto*. Tradução de J. Guinsburg. 4ª. ed. São Paulo: Perspectiva, 2006.

BLANCHOT, Maurice. Ler. In: *O espaço literário*. Tradução de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Rocco, 2011.

BORGES, Jorge Luis. “Magias parciais do Quixote” e “Borges e eu”. In: ____ *Obras Completas II (1952-1972)*. São Paulo: Globo, 1999.

ISER, Wolfgang. *O Ato da Leitura – Uma Teoria do Efeito Estético*. Vol. 2. São Paulo: Ed. 34, 1996.

LINS, Daniel. Por uma leitura rizomática. *História Revista*. Revista da Faculdade de História e do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Goiás. v. 15, n. 1, p. 55-73, jan./jun. 2010. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/historia/article/view/10819/9079>

OLIVEIRA, Maria Rosa Duarte de. Memórias Póstumas entre o ver e o verme: uma poética da leitura. In: MARIANO, Ana Salles e OLIVEIRA, Maria Rosa Duarte de (orgs). *Recortes machadianos*. 2ª.ed. São Paulo: Nankin; Edusp; Educ, 2008.

PIGLIA, Ricardo. *El último lector*. Barcelona: Editorial Anagrama, 2005. [em tradução: *O último leitor*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006].

PROUST, Marcel. *Sobre a leitura*. Campinas: S. Paulo: Pontes, 2001.

RAMOS, Juliana. O ensaísmo presente em *Se um viajante numa noite de inverno*, de Ítalo Calvino: uma teoria da leitura em um romance metaliterário. *Anuário de Literatura*. Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis, v. 20, nº. Especial 1, p. 156-169, 2015. Disponível em:

<https://periodicos.ufsc.br/index.php/literatura/article/view/2175-7917.2015v20nesp1p156>

ZUMTHOR, Paul. *Performance, recepção, leitura*. 2ª. ed. Tradução de Jerusa Pires Ferreira e Suely Fenerich. São Paulo: Cosac Naify, 2007.