



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC-SP  
Programa de Estudos Pós-Graduados em  
Literatura e Crítica Literária

**Nome da Disciplina:** Teoria Literária

**Nome da Professora:** Dra. Annita Costa Malufe

**Semestre:** 1º /2017

**Dia e horário da disciplina:** 3ª. feira das 9h às 12h

**Linha de Pesquisa:** Poéticas literárias – oralidade, escrita e manifestações tecnológicas.

**Ementa**

Teoria literária contemporânea e suas bases filosóficas. A interpretação de texto à luz do perspectivismo do pensamento de Nietzsche. O paradigma hermenêutico no século XX: a multiplicidade de sentidos; o papel decisivo do intérprete; a interpretação crítica como tarefa infinita. A questão do corpo e do poder: as configurações discursivas, a micropolítica e a biopolítica (Michel Foucault) A criação do espaço literário e o sentido como acontecimento corpóreo (Maurice Blanchot e Gilles Deleuze). A leitura crítica do texto literário: da tradição transcendente à proposta da imanência.

**Bibliografia básica**

BARTHES, Roland. “A morte do autor”. In: *O rumor da língua*. Lisboa: Edições 70, 1987.

BLANCHOT, Maurice. *O livro por vir*. Trad. Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

DELEUZE, Gilles. *Nietzsche e a filosofia*. Trad. Ruth J. Dias e Edmundo F. Dias. Rio de Janeiro: Rio, 1976.

DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Félix. “Rizoma”. In: \_\_\_\_\_. *Mil platôs* vol. 1. São Paulo: Editora 34, 1995.

FORSTER, Gabrielle e SILVA, Vera Lúcia Lenz Vianna. “Devir-ele: o neutro na literatura”. In: *Cadernos de Letras da UFF*, v. 23, n. 46, Niterói, 2013, pp. 97-117. Disponível em (acesso 05/09/2016):

<http://www.cadernosdeletras.uff.br/joomla/images/stories/edicoes/46/artigo5.pdf>

FOUCAULT, Michel. “Nietzsche, Freud, Marx”. In: \_\_\_\_\_. *Ditos e escritos II*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.

MACHADO, Roberto. “Arqueologia, filosofia e literatura”. In: *Retratos de Foucault*. Org. Vera Portocarrero e Guilherme Castelo Branco. Rio de Janeiro: Nau, 2000.

MALUFE, Annita Costa. “Deslocamentos do sentido em Deleuze: implicações para a leitura”. In: *Revista Alegria*, n. 8, dezembro de 2011. Disponível em (acesso 05/09/2016):

[http://www.alegrar.com.br/revista08/pdf/deslocamentos\\_malufe\\_alegrar8.pdf](http://www.alegrar.com.br/revista08/pdf/deslocamentos_malufe_alegrar8.pdf)

NIETZSCHE, Friedrich. *A Gaia ciência*. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

PELBART, Peter Pál. *O avesso do nihilismo: cartografias do esgotamento*. São Paulo: N-1 Edições, 2013.