

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS

Disciplina:	FILOSOFIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS II
Professor(a):	Antonio José Romera Valverde
Sem./Ano:	2º/2016
Horário:	2ª feira - Das 19:00 às 22:00 horas
Crédito:	03 (três)
Nível:	Mestrado/Doutorado

Tema: “Marcuse e o horizonte de negação da ordem”.

Ementa:

“Quanto mais racional, produtiva, técnica e total se torna a administração repressiva da sociedade, tanto mais inimagináveis se tornam os meios e os modos pelos quais os indivíduos administrados poderão quebrar sua servidão e tomar sua libertação em suas próprias mãos. Com certeza, impor a Razão à sociedade inteira é uma ideia paradoxal e escandalosa - embora se possa discutir a integridade de uma sociedade que ridiculariza essa idéia enquanto transforma seus próprios cidadãos em objetos de administração total. Toda libertação depende da consciência de servidão e o despertar dessa consciência se vê impedido pela prevalência de necessidades e satisfações que, em grande medida, tornaram-se próprias do indivíduo. O processo sempre substitui um sistema de pré-condicionamento por outro; o objetivo máximo é a substituição de falsas necessidades pelas verdadeiras, o abandono da satisfação repressiva.”

“O traço distintivo da sociedade industrial avançada é sua capacidade efetiva de sufocar aquelas necessidades que demandam libertação – libertação também daquilo que é tolerável, gratificante e confortável – enquanto sustenta e absolve o poder destrutivo e a função repressiva da sociedade afluente. Aqui, os controles sociais exigem a necessidade de trabalho imbecilizante onde isso não é mais necessário; a necessidade de modos de relaxamento que aliviam e prolongam essa imbecilização; a necessidade de manter liberdades enganosas como a livre concorrência com preços administrados, uma imprensa livre que se autocensura, a livre escolha entre marcas idênticas e acessórios inúteis.”

(MARCUSE, H., *O homem unidimensional: estudos da ideologia da sociedade industrial avançada*, pp. 45-46)

Ementa

O curso analisará a obra *O homem unidimensional: estudos da ideologia da sociedade industrial avançada*, de Herbert Marcuse, publicada em 1964. A análise destacará os horizontes de negação da ordem em curso, implicados pelas reflexões acerca da sociedade e do pensamento unidimensionais, tendo em vista a possibilidade de alternativas demarcadas pelo compromisso histórico da Filosofia na linha da

libertação do homem, desde o Esclarecimento e a filosofia hegeliana. Tal posição move-se crítica e dialeticamente contra a vitória do positivismo no campo da Filosofia, das ciências, da tecnologia. A obra em tela é considerada síntese do pensamento filosófico e político de Marcuse. Contudo, o curso recorrerá a outras obras relevantes do Filósofo, como *Razão e Revolução* (1941) e *Eros e Civilização* (1955).

Referências Bibliográficas

MARCUSE, H., *One-Dimensional Man: studies in the ideology of advanced industrial society*, Boston, Beacon Press, 1964.

MARCUSE, H., *One-dimensional man: studies in the ideology of advanced industrial society*, 2º printing, London/New York, Routledge, 2002.

_____, *O homem unidimensional: estudos da ideologia da sociedade industrial avançada*, tradução Robespierre de Oliveira, Deborah Christina Antunes, Rafael Cordeiro Silva, São Paulo, Edipro, 2015.

_____, *L'uomo a una dimensione: l'ideologia della società industriale avanzada*, traduzione Luciano Gallino e Tilde Giani Gallino, Torino, Einaudi, 2006.

_____, *Razão e Revolução: Hegel e o advento da Teoria Social*, tradução de Marília Barroso, 2ª edição, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978.

_____. *Cultura e Sociedade vol. I*, tradução Wolfgang Leo Maar, Isabel Maria Loureiro e Robespierre de Oliveira, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1997.

_____. *Cultura e Sociedade vol. II*, tradução Wolfgang Leo Maar, Isabel Maria Loureiro e Robespierre de Oliveira, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1998.

_____. *Tecnologia, guerra e fascismo*, tradução de Maria Cristina Vidal Borba, São Paulo, UNESP, 1999.

_____, *Idéias sobre uma Teoria Crítica da Sociedade*, tradução Fausto Guimarães, Rio de Janeiro, Zahar, 1972.

_____, *El Marxismo Soviético*, tradução Juan M. de la Veja, Madrid, Alianza, 1984.

_____, *Eros e civilização. Uma interpretação filosófica do pensamento de Freud*, 6ª edição, tradução Álvaro Cabral, Rio de Janeiro, Zahar, 1975.

_____, *O Fim da Utopia*, tradução Carlos Nelson Coutinho, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1969.

_____, *Materialismo Histórico e Existência*, 2ª edição, tradução Vamireh Chacon, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1968.

MARX, K., *Oeuvres*, Paris, Gallimard, 1982.

MARX e ENGELS, *A Ideologia Alemã*, tradução Rubens Enderle, Nélcio Schneider e Luciano Cavini Martorano, São Paulo, Boitempo, 2007.

MARX, K., *Manuscritos Econômico-Filosóficos (1844)*, tradução Jesus Ranieri, São Paulo: Boitempo, 2004.

_____, *O Capital (Crítica da economia política). Livro I: O processo de produção de capital*, tradução Reginaldo Sant'Anna, 3ª edição, Vol. I, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1975.

_____, *Grundrisse 1857-1858*, 2 vols., México, Fondo de Cultura Económica, 1985. (Edição nacional de Boitempo, 2012)

MARX e ENGELS, *A ideologia alemã I. Crítica da Filosofia alemã mais recente...*, 3ª edição, tradução Conceição Jardim e Eduardo Lúcio Nogueira, Lisboa, Presença/Martins Fontes, s.d.

DeLillo, Don, *Ruído Branco*. tradução Paulo Henriques Britto, São Paulo, Cia. das Letras, 1987.

HENRY, M., *Marx*, 2 volumes, Paris, Gallimard, 1976.

JAY, Martin, *L'Imagination Dialectique*, Paris, Payot, 1989.

_____, *La Imagination Dialectica*, Madrid, Taurus, 1988.

KELLNER, D.; LEWIS, T.; PIERCE, C.; CHO, D. K., *Marcuse's challenge to education*, Maryland, Rowman & Littlefield, 2009.

LEFEBVRE, H., *Posição contra os tecnocratas*, tradução T. C. Netto, São Paulo, Documentos, 1969, Coleção "Nova Crítica".

KORSCH, Karl, *Marxisme et Philosophie*, traduit par Claude Orsoni, Paris, Minuit, 1964.

PERROUX, F., *François Perroux interroge Herbert Marcuse... qui répond*, Paris, Aubier, 1969.

ESTEVEZ, A. A. e VALVERDE, A. J. R., "Educação e Emancipação: Adorno e Marcuse", *in print*, 2016.

WIGGERSHAUS, Rolf., *A Escola de Frankfurt. História, Desenvolvimento Teórico, Significação Política*, 2ª edição, tradução Lilyane Déroche-Gurgel e Vera de Azambuja Harvey, Rio de Janeiro, Difel, 2006.

Sampa, Outono de 2016.