



**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**  
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM  
EDUCAÇÃO: FORMAÇÃO DE FORMADORES

**2º SEMESTRE DE 2021**

<b>Disciplina</b>	<b>MULTILETRAMENTO ENGAJADO NA FORMAÇÃO DE EDUCADORES E DE FORMADORES</b>
<b>Tipo</b>	Eletiva
<b>Horário</b>	3ª feira – 19:00 às 22:00
<b>Professor (a)</b>	Dra. Fernanda Coelho Liberali
<b>Créditos</b>	03 (três)
<b>Nível</b>	Mestrado Profissional, Mestrado Acadêmico e Doutorado

**EMENTA:**

Este curso tem como objetivo trabalhar o Multiletramento Engajado como base para a formação e a ação de educadores e de formadores. Especificamente, focaliza a vivência de experiências com mídias várias, explorando diferentes recursos semióticos para externar posicionamentos diversificados. Pressupõe o planejamento e a análise de propostas de aulas, reuniões, sessões individuais, encontros com pais e demais atividades do contexto escolar, perpassadas pela diversidade de pensamentos e de formas significar.

**BIBLIOGRAFIA:**

1. BEVILAQUA, R. Novos estudos do letramento e multiletramentos: divergências e
2. CANDAU, Vera Maria Ferrão. 'Ideias-força' do pensamento de Boaventura Sousa Santos e a Educação Intercultural. **Educação em Revista** (UFMG. Impresso) , v. 32, p. 15-34, 2016.
3. confluências. **RevLet – Revista Virtual de Letras**, v. 05, nº 01. jan/jul 2013. p. 99-114
4. DA SILVA SANTOS, W; KARWOSKI, A.M. Pedagogia dos multiletramentos: desafios e perspectivas na docência. **Revista Evidência**, v. 14, n. 14, 2018. <https://drive.google.com/file/d/1Bf67SIsHEGTjAHM4l2B5fu3HgXn9M12i/view?usp=sharing>
5. FERREIRA, A. J. Identidades Sociais, Letramento Visual e Letramento Crítico: Imagens na Mídia acerca de Raça/Etnia. **Trabalhos em Linguística Aplicada**. Campinas, 2012.
6. GARCIA, Antero; LUKE, Allan; SEGLEM. Looking at the Next 20 Years of Multiliteracies: A Discussion with Allan Luke, **Theory Into Practice**, 57:1, 72-78, 2018. DOI: 10.1080/00405841.2017.1390330
7. HOOKS, Bell. **Ensinando a Transgredir. Educação como Prática de Liberdade**. Tradução: Marcelo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2013.



**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**  
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM  
EDUCAÇÃO: FORMAÇÃO DE FORMADORES

8. NASCIMENTO, Roseli G.; BEZERRA, Fábio A. S.; HEBERLE, Viviane M. Multiletramentos: iniciação à análise de imagens. **Linguagem & Ensino**, Pelotas, v.14, n.2, p. 529-552, jul./dez. 2011.
9. ROJO, R. **Pedagogia dos Multiletramentos: diversidade cultural e de linguagens na escola**. São Paulo: Parábola, 2012.
10. THE NEW LONDON GROUP. A pedagogy of multiliteracies: designing social futures. **The Harvard educational review**, 1996.

**EXTRAS:**

1. BARBOSA, M. R. S. A.; VIAN JR, O. Letramento midiático: inserção do diálogo entre texto visual e verbal no ensino fundamental. *Calidoscópico*, v. 16, n. 3, p. 380-391, 2018. Disponível em: <http://revistas.unisinos.br/index.php/calidoscopio/article/view/cld.2018.163.03/6074680> Acesso em 13 ago. 2019.
2. BUZATO, Marcelo El Khor. *Letramentos multimodais críticos: contornos e possibilidades*. **Revista Crop** (Revista do Programa de Estudos Linguísticos e Literários em Inglês. São Paulo, p. 108- 144. Dez.2017.
3. CANDAU, V. M. Direitos humanos, educação e interculturalidade: as tensões entre igualdade e diferença. *Revista Brasileira de Educação*, vol. 13, n. 37, p.45-56, abr. 2008.
4. CANDAU, V.M.F.; ANHORN, C.T.G. A questão didática e a perspectiva multicultural: Uma articulação necessária. Trabalho apresentado no GT de Didática, na XXII Reunião Anual da Anped, Caxambu, MG, 24-28 set., 2000.
5. CATO, N. R. Letramento multimodal: participação em gêneros discursivos multimodais em livros didáticos de língua inglesa. *Pesquisas em Discurso Pedagógico*. (PUCRio) Rio de Janeiro, 2013.2.
6. COPE, B.; KALANTZIS, M. Multialfabetización: nuevas alfabetizaciones, nuevas formas de aprendizaje. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, n.º 98-99, enero-junio 2010, 53-91. Disponível em: [http://www.aab.es/aab/images/stories/Boletín/98\\_99/3.pdf](http://www.aab.es/aab/images/stories/Boletín/98_99/3.pdf). Acesso 26 abr. 2021.
7. DA SILVA SANTOS, W; KARWOSKI, A.M. Pedagogia dos multiletramentos: desafios e perspectivas na docência. *Revista Evidência*, v. 14, n. 14, 2018. <https://drive.google.com/file/d/1Bf67SIsHEGTjAHM4l2B5fu3HgXn9M12i/view?usp=sharing>
8. DA SILVA SANTOS, W; KARWOSKI, A.M. Pedagogia dos multiletramentos: desafios e perspectivas na docência. *Revista Evidência*, v. 14, n. 14, 2018.
9. DIAS, Camila. Alfabetização e multiletramentos em contextos bilíngues: algumas propostas. In: MEGALE, A. (org.). *Desafios e práticas na Educação Bilíngue*. São Paulo: Fundação Santillana, 2020. p. 93-105. Disponível em: [https://www.academia.edu/43674256/Desafios e práticas na Educação Bilíngue](https://www.academia.edu/43674256/Desafios_e_práticas_na_Educação_Bil%C3%A9ngue). Acesso em: 22/04/2021.



**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**  
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM  
EDUCAÇÃO: FORMAÇÃO DE FORMADORES

10. FREIRE, P. *Pedagogia do oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
11. Fundação Telefônica: *Educação no Século XXI: Multiletramentos*. São Paulo: Fundação Telefônica, 2013. Disponível em: [http://fundacaotelefonica.org.br/wp-content/uploads/pdfs/caderno3\\_multiletramentos.pdf](http://fundacaotelefonica.org.br/wp-content/uploads/pdfs/caderno3_multiletramentos.pdf). Acesso em 22/04/2021.
12. GARCIA, Antero; LUKE, Allan; SEGLEM. Looking at the Next 20 Years of Multiliteracies: A Discussion with Allan Luke, *Theory Into Practice*, 57:1, 72-78, 2018. DOI: 10.1080/00405841.2017.1390330
13. hooks, B.; *Ensinando Pensamento Crítico: sabedoria prática*. Tradução Bhuvi Libânio. São Paulo: Elefante, 2020, 288p.
14. Jewitt, C., Kress, G., Ogborn, J., Tsartsarelis, C. Exploring learning through visual, actional and linguistic communication: The multimodal environment of science classroom. *Educational Review*, 2004.
15. KRESS, G. *Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication*. Oxon and New York: Routledge, 2010.
16. KRESS, G. R.; VAN LEEUWEN, T. *Reading images: the grammar of visual design*. New York: Routledge, 1996.
17. LEMKE, J. Letramento metamidiático: transformando significados e mídias. **Revista Trabalhos em Linguística Aplicada**, Campinas, n. 49 (2), p. 455-479. 2010.
18. LIBERALI, F.; FUGA, V. P.; DIEGUES, U. C. C.; CARVALHO, M. P. (Orgs.). *Educação em tempos de pandemia: brincando com um mundo possível*. Campinas, SP : Pontes Editores, 2020.
19. LIBERALI, F.; SWANWICK, R. Translanguaging as a Tool for Decolonizing Interactions in a Space for Confronting Inequalities. **DELTA**, São Paulo, v. 36, n. 3, 2020. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-44502020000300401&lng=en&nrm=isso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-44502020000300401&lng=en&nrm=isso)>. Acesso em 26 abr 2021.
20. MENEZES DE SOUZA, L. M. T. Para uma redefinição de Letramento Crítico: conflito e produção de significação. In: MACIEL, R. F.; ARAUJO, V. A. (orgs.). *Formação de professores de línguas: ampliando perspectivas*. Jundiaí: Paco Editorial, 2011. p. 128-140.
21. MOREIRA, A. F.; CANDAU, V. Ma. (Orgs.). *Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.
22. NASCIMENTO, R. G.; BEZERRA, F. A. S.; HEBERLE, V. M. Multiletramentos: iniciação à análise de imagens. *Linguagem & Ensino* v. 14, n. 2, p. 529-552, jul/dez. 2011.
23. RANGEL, E. O.; ROJO, R. *Língua Portuguesa: ensino fundamental*. Coleção Explorando o Ensino, v. 19. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010.
24. RIBEIRO, A. E. **Textos multimodais: leitura e produção**. São Paulo: Parábola Editorial, 2016



**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**  
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM  
EDUCAÇÃO: FORMAÇÃO DE FORMADORES

25. ROJO, R. A imagem dinâmica. In: ROJO, R.; MOURA, E. **Letramentos, mídias, linguagens**. São Paulo: Parábola Editorial, 2019.
26. ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola, 2012.
27. SANTOS, M. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. 22. Ed. Rio de Janeiro; Record, 2012.
28. SANTOS. B. S. Pela mão de Alice. O social e o político na pós-modernidade. São Paulo: Cortez, 2001.
29. SANTOS. B. S. As Epistemologias do Sul e a descolonização da Universidade. Conferência Desafios Contemporâneos, 90, Minas Gerais: UFMG, 2017.
30. SEMPRINI, A. **Multiculturalismo**. Bauru: EDUSC, 1999.
31. SILVA, T. R. B. C. Pedagogia dos multiletramentos: principais proposições metodológicas e pesquisas no âmbito nacional. **Letras**, Santa Maria, v. 26, n. 52, p. 11-23, jan./jun. 2016  
[.https://drive.google.com/file/d/115C7XvpD8ClHnSOtflO5SUQyGprwIDQa/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/115C7XvpD8ClHnSOtflO5SUQyGprwIDQa/view?usp=sharing)
32. VAN LEEUWEN, T. **Introducing social semiotics**. New York: Routledge, 2005.
33. VIEIRA, D. A.; LIBERALI, F. C. As atividades sociais como possibilidade para construção do currículo de português brasileiro para imigrantes. **Revista Brasileira Linguística Aplicada**, Belo Horizonte, v. 21, n. 1, p. 55-80, 2021. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1984-63982021000100055&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1984-63982021000100055&lng=en&nrm=iso)>.
34. WALSH, C. "Qué saber, qué hacer y cómo mover? Los desafíos y predicamentos disciplinares, políticos y éticos de los estudios (inter)culturales desde América Andina. In: \_\_\_\_\_. (Comp.). **Estudios cultural es latinoamericanos: retos desde y sobre la región Andina**. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar; Abya Yala, 2003. p. 11-28

### TESES E DISSERTAÇÕES

1. DIAS, J. S. L. A construção de material didático como contexto para a formação de professores: questões de raça na Língua Inglesa. 2018. 119f. Dissertação (Mestrado em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem) Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. São Paulo, 2018.  
Estadual do Oeste do Paraná. Cascavel, 2016.
2. FERREIRA, S. A. Identidades sociais de raça, multiletramentos e a prática pedagógica do professor de Língua Inglesa. (Doutorado em Letras). Universidade
3. SANTA CLARA, M. P. Letramento crítico e vozes de alunas e professora acerca das identidades sociais de gênero com intersecção de raça e de classe no livro didático de língua inglesa/ Michele Padilha Santa Clara. Ponta Grossa, 2017. 200f.



**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**  
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM  
EDUCAÇÃO: FORMAÇÃO DE FORMADORES

**SUGESTÕES:**

1. CARRIJO, V. L. S.; LIBERALI, FERNANDA COELHO. Educação em tempos de Covid-19: vivências, críticas e possibilidades. In: **Frente Democrática de Ermelino Matarazzo (FDEM)**. (Org.). Democracia e(m) crise: o tratamento das lutas populares em defesa do Estado de Direito (s). 1ed.São Carlos: Pedro&João Editores, 2020, v. 1, p. 159-172.
2. CARVALHO, M. P. ; SANTIAGO, C. ; LIBERALI, F. C. . Atividade social e multiletramento: um novo olhar para o ensino-aprendizagem de língua inglesa para crianças em contexto de escola pública. **Fólio - Revista de Letras**, v. 6, p. 253-2278, 2014.
3. LIBERALI, F. C.; FUGA, V. P. ; LOPES, J. C. B. . The creation of the viable unheard of as a revolutionary activity. In: Robert K. Beshara. (Org.). **Critical Psychology Praxis: psychosocial non-alignment to modernity/coloniality**. 1ed.New York: Routledge, 2021, v. 1, p. 85-99.
4. LIBERALI, F. C.; TANZI NETO, A. . Developing possibilities in a superdiverse world: Transformative social school activism.. **Revista Brasileira da Pesquisa Sócio-Histórico-Cultural e da Atividade**, v. 2, p. 2596-268X-17, 2020.
5. LIBERALI, F. C.. Transforming Urban Education in São Paulo: Insights into a Critical-Collaborative School Project. **DELTA**. Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada, v. 35, p. 1-26, 2019.
6. LIBERALI, F. C.; MAGALHÃES, M. C. C. ; MEANEY, M. C. ; SANTIAGO, C. ; CANUTO, M. ; SANTOS, J. A. A. . Projeto DIGIT-M-ED Brasil: uma proposta de desencapsulação da aprendizagem escolar por meio dos Multiletramentos. **PROLÍNGUA (JOÃO PESSOA)**, v. 10, p. 2-17, 2015.
7. LIBERALI, F. C.; MEGALE, A. (Org.) . **Alfabetização, letramento e multiletramentos em tempos de resistência**. 1. ed. Campinas: Pontes, 2019. v. 1. 240p .]
8. LIBERALI, F. C.; MEGALE, A. . Alfabetização, letramento e multiletramentos em tempos de resistência: por que importa?. In: Fernanda Coelho Liberali; Antonieta Megale. (Org.). **Alfabetização, letramento e multiletramentos em tempos de resistência**. 1ed.Campinas: Pontes, 2019, v. 1, p. 59-73.
9. LIBERALI, F. C.. A BNCC e a elaboração de currículos para Educação Bilíngue. In: Antonieta Megale. (Org.). **Educação bilíngue no Brasil**. 1ed.São Paulo: Fundação Santillana, 2019, v. 1, p. 29-42.
10. LIBERALI, F. C. (prelo) Multiletramento engajado na construção de práticas do bem viver. In Liberali, F. C.; Carrijo, V. (eds) *Pedagogias insurgentes para romper com a Necroeducação* (TÍTULO PROVISÓRIO). Campinas: Pontes.



**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**  
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM  
EDUCAÇÃO: FORMAÇÃO DE FORMADORES