

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
Faculdade de Ciências Sociais
Departamento de Ciência da Religião
Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciência da Religião

Nível: Mestrado / Doutorado

Disciplina Temática: Filosofia da Religião
Tema do Semestre: Hermenêutica do Pecado e Perdão na Literatura Clássica

Área de Concentração: Estudo Sistemático da Religião
Linha de Pesquisa: Hermenêutica e Linguagens

Prof. Dr. Luiz Felipe Pondé

Dia / Horário: 6ª feira / das 12h45 – 15h45

Créditos: 03 (três)

Horário de atendimento para alunos: 6ª feira, das 16h-19h, ou a combinar

Semestre: 2º / 2016

Ementa: O curso discutirá os conceitos de pecado e perdão na literatura clássica. Partindo da ideia de literatura clássica em autores como Ítalo Calvino e Harold Bloom, analisaremos como o pecado e o perdão aparecem nos seguintes autores: Fiodor Dostoiévski, Nelson Rodrigues, William Shakespeare, R.L. Stevenson e Albert Camus, trabalhando uma obra de cada autor.

Bibliografia Básica

CAMUS, A. O Estrangeiro. São Paulo: Abril Cultural, 1982

DOSTOIEVSKI, F. Irmãos Karamazov. São Paulo, ed. 34, 2013.

RODRIGUES, N., A Vida como Ela é. Rio de Janeiro, ed. Agir, 2006.

SHAKESPEARE, W. Teatro Completo. Rio de Janeiro: ed. Nova Aguilar, 2008.

STEVENSON, R.L. O Clube do Suicídio e outras histórias. São Paulo, Cosacnaify, 2011.