



17^o Encontro Internacional sobre Pragmatismo



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo | 06-09 nov 2017

Centro de Estudos de Pragmatismo | Programa de Estudos Pós-Graduados em Filosofia | Departamento de Filosofia

Programa das Sessões de Comunicações [Communications Sessions Program]

6/11/2017 – SEGUNDA-FEIRA - [11/06/2017 – MONDAY]	
13:30-15:30 [1:30pm - 3:30pm]	
Auditório 100-A- 1º piso [Auditorium 100-A - 1st Floor]	Auditório 117-A- 1º piso [Auditorium 117-A - 1st Floor]
1. PRAGMATISMO E HISTÓRIA DA FILOSOFIA [PRAGMATISM AND THE HISTORY OF PHILOSOPHY] Coordenador da sessão [Session Chair]: Cassiano Terra Rodrigues (PUC-SP), Brasil.	2. SEMIÓTICA E ESTÉTICA [SEMIOTICS AND ESTHETICS] Coordenador da sessão [Session Chair]: Ariane Porto Costa Rimoli (Unicamp; CEP-PUC), Brasil.
BOHN, Marcos Beck (COS- PUC-SP), Brasil. ACASO EM PEIRCE É LIVRE-ARBÍTRIO EM BERGSON? CONSIDERAÇÕES SOBRE UM POSSÍVEL PARALELO ENTRE OS DOIS AUTORES. <i>DOES THE CONCEPT OF CHANCE IN PEIRCE CORRESPOND TO THE CONCEPT OF FREE WILL IN BERGSON? CONSIDERATIONS ABOUT A POSSIBLE PARALLEL BETWEEN THE TWO AUTHORS.</i>	PONTE, Raquel (CVD EBA UFRJ); NIEMEYER, Lucy (CIAUD/FA-U), Lisboa, Brasil/Portugal. DESIGN E SOCIEDADE SOB A PERSPECTIVA DO PRAGMATISMO PEIRCIANO. <i>DESIGN AND SOCIETY IN A PEIRCEAN PRAGMATIST VIEW.</i>
CESTARI, Guilherme Henrique de Oliveira (TIDD/PUC-SP), Brasil. ECOS DA EXAPTAÇÃO NOS REALISMOS DE PEIRCE E DE BRYANT. <i>EXAPTATION'S ECHOES ON PEIRCE'S AND BRYANT'S REALISMS.</i>	MELO, Desirée Paschoal de (ECA-USP), Brasil. CONTEMPLAÇÃO, IRREGULARIDADE E POLISSEMIA: A NATUREZA ICÔNICA DO DESIGN CONTEMPORÂNEO. <i>CONTEMPLATION, IRREGULARITY, AND POLYSEMY: THE ICONIC NATURE OF CONTEMPORARY DESIGN.</i>
ALBUQUERQUE, Gerson de Araújo Neto (Universidade Federal do Piauí), Brasil. O REALISMO NO LIVRO TRACTATUS DE WITTGENSTEIN. <i>THE REALISM IN WITTGENSTEIN'S BOOK TRACTATUS.</i>	RIMOLI, Ariane Porto Costa (IA- Unicamp, CEP-PUC), Brasil. ARTE ENATIVA: UMA POSSIBILIDADE DE PROSPECÇÃO DA DINÂMICA CEREBRAL BASEADA NAS CATEGORIAS PEIRCIANAS. <i>ENACTIVE ART: A POSSIBILITY OF PROSPECTION OF CEREBRAL DYNAMICS BASED ON PEIRCE'S CATEGORIES.</i>
SILVA, Jorge Francisco da; EFKEN, Karl Heinz (Universidade Católica de Pernambuco), Brasil. A VIRADA PRÁGMÁTICA – INVESTIGAÇÕES SOBRE O ESPÍRITO DO PRAGMATISMO. <i>THE PRAGMATIC TURN: AN INVESTIGATION INTO THE SPIRIT OF PRAGMATISM.</i>	CASTRO, Marcus Plessmann de (PUC/SP), Brasil. ELEMENTOS DA SEMIÓTICA PEIRCIANA APLICADOS À MÚSICA. <i>ELEMENTS OF PEIRCEAN SEMIOTICS APPLIED TO MUSIC.</i>

PÁGINA SEGUINTE [NEXT PAGE]: 7/11/2017 – TERÇA-FEIRA [11/7/2017 – TUESDAY]



7/11/2017 – TERÇA-FEIRA [11/7/2017 – TUESDAY]

14:00-16:30 [2:00pm-4:30pm]

Auditório 239- 2º piso [Auditorium 239- 2nd Floor]

3. PEIRCE, FENOMENOLOGIA E ESTÉTICA
[PEIRCE, PHENOMENOLOGY AND ESTHETICS]

Coordenador da sessão [Session Chair]:

Mariana Broens (UNESP-Marília), Brasil.

BALLABIO, Alessandro (Universidad Pedagógica Nacional; UnB), Colômbia/Brasil.
GENESIS OF THE CREATIVE EXPERIENCE IN C. S. PEIRCE.
A GÊNESE DA EXPERIÊNCIA CRIATIVA EM C.S. PEIRCE.

DANTAS, Lucia Ferraz Nogueira de Souza (PUC- SP/CAPES; Faculdade de São Bento-SP), Brasil.
O JOGO ENTRE MÍMESIS E PHANTASÍA NA PRODUÇÃO DA IMAGEM PICTÓRICA À LUZ DOS CONCEITOS PEIRCIANOS DE PERCEPTO, JUÍZO PERCEPTIVO E ABDUÇÃO.
THE PLAY BETWEEN MIMESIS AND PHANTASY IN THE PRODUCTION OF PICTORIAL IMAGE BY THE LIGHT OF THE PEIRCEAN CONCEPTS OF PERCEPT, PERCEPTIVE JUDGMENT AND ABDUCTION.

VALLEJOS Juan Pablo Llobet; STOCCO, Pablo (UNA, UBA), Argentina.
A PEIRCEAN PERSPECTIVE ON HUMAN VOICE: THE SEMIOTIC NONAGON OF THE USES OF VOICE.
A VOZ HUMANA DE UMA PERSPECTIVA PEIRCIANA: O NONÁGONO SEMIÓTICO DOS USOS DA VOZ.

YANKOVA, Reni (New Bulgarian University, Sofia), Bulgária.
HABIT CHANGE IN CHARLES PEIRCE'S PHILOSOPHY: THE UNEXPECTED NECESSITY OF FEELING AND IMAGINATION.
MUDANÇA DE HÁBITO NA FILOSOFIA DE CHARLES PEIRCE: A NECESSIDADE INESPERADA DE SENTIMENTO E DE IMAGINAÇÃO.

SANCASSANI, Victor (COS - PUC-SP), Brasil.
O TEMPO MÍTICO SOB A LÓGICA FENOMENOLÓGICA DE CHARLES S. PEIRCE.
MYTHICAL TIME UNDER PEIRCE'S PHENOMENOLOGICAL LOGIC.

Auditório 117-A- 1º piso [Auditorium 117-A - 1st Floor]

5. PRAGMATISMO, SEMIÓTICA E EDUCAÇÃO
[PRAGMATISM, SEMIOTICS AND EDUCATION]

Coordenador da sessão [Session Chair]:

Cassiano Terra Rodrigues (PUC-SP), Brasil.

BORTOLETO, Edivaldo (UNOCHAPECÓ), Brasil.
DA EDUCAÇÃO SUB SPECIE SEMIÓTICA: POR UMA EDUCAÇÃO SEMIÓTICA.
ABOUT EDUCATION SUB SPECIE SEMIOTICS: FOR A SEMIOTIC EDUCATION.

RECH, Aryana Lucia; BORTOLETO, Edivaldo (UnoChapecó), Brasil.
MEMÓRIA DE VELHOS: ESCOLA, BODEGA E IGREJA COMO SIGNOS DE ESTRUTURAÇÃO, UMA LEITURA A PARTIR DA SEMIÓTICA PEIRCIANA.
ELDERLY'S MEMORY: SCHOOL, BARS, AND CHURCH AS SIGNS OF STRUCTURING, A READING FROM PEIRCE'S SEMIOTICS.

VIEIRA, Fabio Daniel; BORTOLETO, Edivaldo (UnoChapecó), Brasil.
O GRAFISMO INDÍGENA NO CONTEXTO DA AMÉRICA LATINA CARIBENHA A PARTIR DE CHARLES SANDERS PEIRCE: UMA LEITURA SEMIÓTICA SOBRE O GRAFISMO KAINGANG E SUAS RELAÇÕES COM A EDUCAÇÃO.
INDIGENOUS GRAPHISM IN THE CARIBBEAN LATIN AMERICAN CONTEXT FROM A PEIRCEAN PERSPECTIVE: A SEMIOTIC READING ON KAINGANG GRAPHISM AND ITS RELATIONSHIP WITH EDUCATION.

NARDI, Ketherine; BORTOLETO, Edivaldo José (UnoChapecó), Brasil.
UMA LEITURA SEMIÓTICA DA TRADUÇÃO AUDIOVISUAL NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA.
A SEMIOTIC READING OF THE AUDIOVISUAL TRANSLATION IN ENGLISH TEACHING.

MEDRONHA, Jacira Souza; BORTOLETO, Edivaldo José (UnoChapecó), Brasil.
LABORATÓRIO DE SIGNOS: UMA LEITURA SEMIÓTICA DAS AGÊNCIAS EXPERIMENTAIS.
LABORATORY OF SIGNS: A SEMIOTIC READING OF EXPERIMENTAL AGENCIES.

16:30-16:50 [4:30pm -4:50pm] - Intervalo [Intermission] – Coffee break

16:50-19:20 [4:50pm -7:20pm]

Auditório 239- 2º piso [Auditorium 239 - 2nd Floor]

4. PRAGMATISMO E MÍDIAS DIGITAIS
[PRAGMATISM AND DIGITAL MEDIA]

Coordenador da sessão [Session Chair]:

Maria Celeste de Almeida Wanner (UFBA), Brasil.

CUBILLOS, Julian Danilo Vargas (UFMS/CAPES); **GHIZZI, Eluiza B.** (UFMS), Brasil.
A LÓGICA DO DESIGN ORIENTADO PARA A PERFORMANCE NA CONCEPÇÃO DO PROJETO ARQUITETÔNICO SOB A ÓPTICA DA LÓGICA/SEMIÓTICA DE CHARLES SANDERS PEIRCE.
THE LOGIC OF PERFORMANCE ORIENTED DESIGN IN THE ARCHITECTURAL DESIGN CONCEPTION UNDER THE OPTICS OF THE LOGIC / SEMIOTICS OF CHARLES SANDERS PEIRCE.

SOUZA, Mariana Arndt de (UFMS/CAPES); **GHIZZI, Eluiza B.** (UFMS), Brasil.
A TRANSPARÊNCIA E A OPACIDADE EM FOTOGRAFIAS IMPRESSAS EM FINE ART.
TRANSPARENCY AND OPACITY IN PHOTOGRAPHS PRINTED IN FINE ART.

ABRÃO, Jorge Antonio de Moraes; ROMANINI, Anderson Vinicius (USP-SP), Brasil.
A INTERAÇÃO 2.0: O PRAGMATISMO E O INTERACIONISMO SIMBÓLICO NO ESTUDO DE REDES SOCIAIS.
INTERACTION 2.0: PRAGMATISM AND SYMBOLIC INTERACTIONISM IN THE STUDY OF SOCIAL NETWORKS.

SOUZA, Aline Antunes de (PUCSP), Brasil.
ESTÉTICA, HÁBITO E JOGOS DIGITAIS: UMA REFLEXÃO SOBRE NOVOS MODOS DE SENTIR.
AESTHETICS, HABIT AND DIGITAL GAMES: A REFLECTION ON NEW WAYS OF FEELING.

REYES-CÁRDENAS, Paniel (UPAEP), México.
A PHANEROSCOPIC ANALYSIS OF SOCIAL MEDIA.
UMA ANÁLISE FANEROSCÓPICA SOBRE MÍDIA SOCIAL.

Auditório 117-A- 1º piso [Auditorium 117-A - 1st Floor]

6. PRAGMATISMO, ONTOLOGIA E LÓGICA
[PRAGMATISM, ONTOLOGY, AND LOGIC]

Coordenador da sessão [Session Chair]:

Cassiano Terra Rodrigues (PUC-SP), Brasil.

MADI, Maria Alejandra C. (PUC-SP), Brasil.
LEI E ACASO: REFLEXÕES SOBRE O INDETERMINISMO ONTOLÓGICO DAS RELAÇÕES ECONÔMICAS NUMA ABORDAGEM REALISTA E EVOLUCIONISTA.
LAW AND CHANCE: REFLECTIONS ON THE ONTOLOGICAL INDETERMINISM OF ECONOMIC RELATIONS IN A REALISTIC AND EVOLUTIONARY APPROACH.

RODRIGUES, Mariana Vitti; EMMECHE, Claus (University of Copenhagen), Dinamarca.
THE METHOD OF METHODS: ABDUCTION AND STYLES OF REASONING.
O MÉTODO DOS MÉTODOS: ABDUÇÃO E ESTILOS DE RACIOCÍNIO.

BAGGIO, Renan (PUC-SP), Brasil.
INFORMAÇÃO E SIGNIFICADO NO PRAGMATISMO DE PEIRCE: A PERSPECTIVA LÓGICA FORMAL DA INFORMAÇÃO À LUZ DE UMA CONCEPÇÃO TRIÁDICA DE SIGNIFICADO.
INFORMATION AND MEANING IN PEIRCE'S PRAGMATISM: THE FORMAL LOGIC PERSPECTIVE OF INFORMATION IN LIGHT OF A TRIADIC CONCEPTION OF MEANING.

FERRAZ, Alexandre Augusto (UNICAMP/CNPq), Brasil.
QUALIDADE COMO FORMA LÓGICA.
QUALITY AS LOGICAL FORM.

ALMEIDA, Nazareno Eduardo de (UFSC), Brasil.
UMA CONCEPÇÃO DE PLURALISMO ONTOLÓGICO EM BASES PEIRCIANAS.
A CONCEPTION OF ONTOLOGICAL PLURALISM ON PEIRCEAN BASES.

PÁGINA SEGUINTE [NEXT PAGE]: 8/11/2017 – QUARTA-FEIRA [11/8/2017 – WEDNESDAY]



Auditório 239- 2º piso [Auditorium 239- 2nd Floor]

7. PRAGMATISMO E ÉTICA**[PRAGMATISM AND ETHICS]**

Coordenador da sessão [Session Chair]:

Marcelo S. Madeira (CEP- PUC-SP), Brasil.

SÁNCHEZ GARCÍA, Victoria Paz (IdIHCS, FaHCE, UNLP-CONICET), Argentina.
THE PROBLEM OF THE EPISTEMIC CHARACTER OF NORMS AND VALUES IN THE PUTNAM-HABERMAS' DEBATE: A RESPONSE FROM THE THEORY OF NORMATIVITY OF CLARENCE IRVING LEWIS.

O PROBLEMA DA NATUREZA EPISTÊMICA DAS NORMAS E DOS VALORES NO DEBATE PUTNAM-HABERMAS: UMA RESPOSTA COM BASE NA TEORIA DA NORMATIVIDADE DE CLARENCE IRVING LEWIS.

ZANETTE, José Luiz (CEP-PUC-SP), Brasil.

PEIRCE E A LÓGICA COMO BEM ÉTICO.

PEIRCE AND THE LOGIC AS ETHICAL GOODNESS.

LÓPEZ, Federico E. (FaHCE-IdIHCS-UNLP/CIC), Argentina

MORAL DELIBERATION IN A NATURALIST CONTEXT: DEWEY'S REFLEXIVE ETHICS AS A POLITICAL PROJECT.

DELIBERAÇÃO MORAL NUM CONTEXTO NATURALISTA: A ÉTICA REFLEXIVA DE DEWEY COMO PROJETO POLÍTICO.

MATTAROLLO, Livio (Universidad Nacional de La Plata, CONICET), Argentina.

JOHN DEWEY ON SOCIAL PHILOSOPHY: EXPLORING HIS NORMATIVE PERSPECTIVE.

JOHN DEWEY ACERCA DA FILOSOFIA SOCIAL: EXPLORANDO SUA PERSPECTIVA NORMATIVA.

JACKSON, Nate (Capital University, Columbus, OH), USA.

FORMS OF INDIVIDUALISM AND THE PRODUCTION OF DISABILITY.

FORMAS DE INDIVIDUALISMO E A PRODUÇÃO DA INCAPACIDADE.

Auditório 117-A- 1º piso [Auditorium 117-A - 1st Floor]

9. PRAGMATISMO, ARTE E CULTURA**[PRAGMATISM, ART AND CULTURE]**

Coordenador da sessão [Session Chair]:

Maria Celeste de Almeida Wanner (UFBA), Brasil.

FIGUEIREDO, Ed Alves de (PUC-SP/CNPq), Brasil.

FOTOGRAFIA DOCUMENTAL: A REPRESENTAÇÃO IMAGÉTICA À LUZ DO PRAGMATISMO DE CHARLES S. PEIRCE.

DOCUMENTAL PHOTOGRAPHY: IMAGETIC REPRESENTATION ACCORDING TO THE PRAGMATISM OF CHARLES S. PEIRCE.

MUSSOI, Aniely Cristina (Instituto de Artes -UNESP), Brasil.

UMA ABORDAGEM SEMIÓTICA PARA O PROBLEMA DAS ARTES DO VAZIO.

A SEMIOTIC APPROACH TO THE PROBLEM OF THE ARTS OF EMPTINESS.

LEITE, Ana Rita Nicolielo Lara (UFMG), Brasil.

A RELEVÂNCIA DA ESTÉTICA DEWEYANA PARA O PENSAMENTO FILOSÓFICO SOBRE OBRAS DE ARTE CONTEMPORÂNEAS.

THE RELEVANCE OF DEWEYAN AESTHETICS TO PHILOSOPHICAL THINKING ON CONTEMPORARY ARTWORKS.

WANNER, Maria Celeste de Almeida; GONDIM, Raoni Carvalho (UFBA), Brasil.

HORTUS CONCLUSUS: A REPRESENTAÇÃO DA PAISAGEM NAS ARTES VISUAIS DO SÉCULO XXI À LUZ DO CONCEITO DE EXPERIÊNCIA DE JOHN DEWEY.

THE REPRESENTATION OF LANDSCAPE IN THE VISUAL ARTS OF THE 21ST CENTURY IN LIGHT OF THE CONCEPT OF EXPERIENCE OF JOHN DEWEY.

ORNELLAS, Valter Luis Dantas; PONCZEK, Roberto Leon (UFB), Brasil.

A EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NO PAISAGISMO PITORESCO DE JOHN CONSTABLE SOB A ÓTICA DA FILOSOFIA DE JOHN DEWEY.

THE AESTHETIC EXPERIENCE IN THE PICTURESQUE LANDSCAPING OF JOHN CONSTABLE SEEN FROM THE PHILOSOPHY OF JOHN DEWEY.

16:30-16:50 [4:30pm -4:50pm] - Intervalo [Intermission] – Coffee break

16:50-19:20 [4:50pm -7:20pm]

8. PRAGMATISMO, FENOMENOLOGIA E EPISTEMOLOGIA**[PRAGMATISM, PHENOMENOLOGY AND EPISTEMOLOGY]**

Coordenador da sessão [Session Chair]:

Arthur Araújo (UFES), Brasil.

FANAYA, Patrícia Fonseca (UFSC), Brasil.

O MÉTODO ANTICARTESIANO DE PEIRCE: A RECONCILIAÇÃO ENTRE REPRESENTAÇÃO E AÇÃO AINDA NÃO EXPLORADA PELO MOVIMENTO ENATIVISTA.

PEIRCE'S ANTI-CARTESIAN METHOD: THE RECONCILIATION BETWEEN REPRESENTATION AND ACTION NOT YET EXPLORED BY THE ENACTIVIST MOVEMENT.

NOBOA, Luan Felipe Novak (UFABC), Brasil.

A PERSPECTIVA HISTÓRICA DOS VALORES QUE ORIENTAM A PESQUISA CIENTÍFICA.

THE HISTORICAL PERSPECTIVE ABOUT THE VALUES WHICH GUIDE THE SCIENTIFIC RESEARCH.

NASCIMENTO, Edna Maria Magalhães do (PGFIL/UFPI), **TEIXEIRA, Maurozan Soares** (PGFIL/UFPI), Brasil.

O CONCEITO DE EXPERIÊNCIA EM JOHN DEWEY: CONTRIBUIÇÕES PARA UMA EPISTEMOLOGIA NATURALIZADA.

THE CONCEPT OF EXPERIENCE IN JOHN DEWEY: CONTRIBUTIONS TO A NATURALIZED EPISTEMOLOGY.

COELHO, Bruno (UNESP-Marília), Brasil.

SABER-COMO, INTELLECTUALISMO E DISPOSIÇÃO.

KNOWLEDGE-HOW, INTELLECTUALISM AND DISPOSITION.

CASTRO, Thiago Ferreira da Motta Gehmann; FREIRE, Guilherme Frassetto da

Cunha Lima (Faculdade São Bento - SP), Brasil.

C.S. PEIRCE CONTRA A CRENÇA DETERMINISTA.

C.S. PEIRCE AGAINST THE DETERMINIST BELIEF.

10. PRAGMATISMO, REALISMO E METAFÍSICA**[PRAGMATISM, REALISM AND METAPHYSICS]**

Coordenador da sessão [Session Chair]:

Mariana Broens (UNESP-Marília), Brasil.

QUEIROZ E SILVA, Flávio Augusto (PUC-SP), Brasil.

PEIRCE E O CRESCIMENTO DA RAZOABILIDADE CONCRETA: INVESTIGANDO UMA RELAÇÃO ENTRE ÉTICA E A REALIDADE DE DEUS.

PEIRCE AND THE GROWTH OF CONCRETE REASONABLENESS: AN INQUIRY INTO THE RELATIONS BETWEEN ETHICS AND THE REALITY OF GOD.

SANTOS, Gerson Tenório dos (Universidade Metropolitana de Santos, UNIMES), Brasil.

ALTERIDADE E AGAPISMO: UMA PERSPECTIVA ÉTICA DO EVOLUCIONISMO DE CHARLES SANDERS PEIRCE.

ALTERITY AND AGAPISM: AN ETHICAL PERSPECTIVE OF THE EVOLUTIONISM OF CHARLES SANDERS PEIRCE.

JUNGK, Isabel (PUC-SP), Brasil.

A NATUREZA NORMATIVA DO AMOR.

THE NORMATIVE NATURE OF LOVE.

LIMA, Rodrigo César Castro (USP), Brasil.

POR QUE O PRAGMATISMO É NECESSÁRIO PARA COMPREENDER O MAL? WHY PRAGMATISM IS NECESSARY TO UNDERSTAND EVIL?

MELO, Caique Marra de (PUC-SP), Brasil.

BERKELEY E PEIRCE: A EXPERIÊNCIA DO NÃO-EGO.

BERKELEY AND PEIRCE: THE NON-EGO EXPERIENCE.



9/11/2017- QUINTA-FEIRA [11/9/2017 – THURSDAY]

14:00-16:00 [2:00pm-4:00pm]

Auditório 239- 2º piso [Auditorium 239- 2nd Floor]	Auditório 117-A- 1º piso [Auditorium 117-A - 1st Floor]
11. PRAGMATISMO E PEIRCE [PRAGMATISM AND PEIRCE] Coordenador da sessão [Session Chair]: Maria Eunice Quilicci Gonzalez (UNESP, Marília), Brasil.	12. PRAGMATISMO, CULTURA E SOCIEDADE [PRAGMATISM, CULTURE AND SOCIETY] Coordenador da sessão [Session Chair]: Clayton Foschiani (PUC/SP), Brasil.
LEGRIS, Javier (CONICET e Universidad de Buenos Aires), Argentina. <i>ON THE NOTION OF ANALYSIS IN PEIRCE'S EXISTENTIAL GRAPHS. SOBRE A NOÇÃO DE ANÁLISE NOS GRAFOS EXISTENCIAIS DE PEIRCE.</i>	WASHINGTON, Eliane A Dorico (PUC/SP), Brasil. <i>A INTERPRETAÇÃO NO DIREITO SOB O VIÉS DA SEMIÓTICA COMUNICACIONAL. INTERPRETATION IN LAW UNDER THE BIAS OF COMMUNICATION SEMIOTICS.</i>
SOUZA DANTAS, Luis Rodolfo Ararigboia de (UNIFIEO), Brasil. <i>O ADMIRÁVEL NOVO SI MESMO: DO QUADRANTE DE PEIRCE AO NÃO-TODO LACANIANO. THE ADMIRABLE NEW ONESELF: FROM PEIRCE'S QUADRANT TO LACANIAN NON-WHOLE.</i>	MORAES, Sonia Cristina Bocardi de (UNESP/Marília), Brasil. <i>EVOLUÇÃO DE INTERPRETANTES E FORMAÇÃO DAS CIDADES. INTERPRETANTS EVOLUTION AND CITIES FORMATION.</i>
ALMEIDA, Rodrigo Vieira de (CEP-PUC-SP), Brasil. <i>PERSONALIDADE E PESSOA NO INTERIOR DA CONCEPÇÃO PEIRCIANA DE HOMEM PERSONALITY AND PERSON IN THE PEIRCEAN CONCEPT OF MAN</i>	MURARO, Darcísio Natal (UEL), Brasil. <i>DEMOCRACIA COMO INTELIGÊNCIA SOCIAL E A EDUCAÇÃO. DEMOCRACY AS SOCIAL INTELLIGENCE AND EDUCATION.</i>
MADEIRA, Marcelo S. (CEP- PUC-SP), Brasil. <i>PRAGMATISMO E SIGNIFICADO: COMO OS JUÍZOS PERCEPTIVOS PODEM MOLDAR A CONDUTA? PRAGMATISM AND MEANING: HOW THE PERCEPTUAL JUDGMENTS COULD SHAPE THE CONDUCT?</i>	CIPRIANI, Cristian (PUC-RS), Brasil. <i>UM PRAGMATISMO (PEDAGÓGICO) BRASILEIRO: MORAL E EDUCAÇÃO EM ANÍSIO TEIXEIRA. A BRAZILIAN (PEDAGOGIC) PRAGMATISM: MORAL AND EDUCATION ON ANÍSIO TEIXEIRA.</i>

PÁGINA SEGUINTE [NEXT PAGE]:

Programa das Sessões de Pôsteres [Poster Sessions Program]



Programa das Sessões de Pôsteres [Poster Sessions Program]

6/11/2017 – SEGUNDA - FEIRA - [11/06/2017 – MONDAY]

15:30-16:30 [3:30pm - 4:30pm]

Corredor central, ao lado da rampa - 2º piso [Main Corridor next to the ramp – 2nd Floor]

Coordenador da sessão [Session Chair]:

Mariana Vitti Rodrigues (University of Copenhagen), Dinamarca.

ANDRADE, Leonardo Francisco Costa de (UNESP Marília), Brasil.

POSSÍVEIS IMPLICAÇÕES DA TEORIA PRAGMATISTA NA PROPOSTA DO BEHAVIORISMO RADICAL DE SKINNER: SOBRE O CONCEITO DE COMPORTAMENTO VERBAL NA COMPREENSÃO DA LINGUAGEM.

POSSIBLE IMPLICATIONS OF PRAGMATIST THEORY ON SKINNER'S RADICAL BEHAVIORISM: ON THE CONCEPT OF VERBAL BEHAVIOR IN LANGUAGE COMPREHENSION.

BISSOLI, Ana Paula Talin; BROENS, Mariana Claudia (UNESP – Marília), Brasil.

HÁBITOS MOTORES E PROCESSOS ABDUTIVOS INCORPORADOS

HABITS AND EMBODIED ABDUCTIVE PROCESSES.

DUCASTI, Gabriel Engel (UNESP-Marília), Brasil.

CONCEITO DE PÓS-VERDADE À LUZ DA FILOSOFIA NEOPRAGMATISTA.

THE CONCEPT OF POST-TRUTH IN THE LIGHT OF NEOPRAGMATIST PHILOSOPHY.

ELEUTÉRIO, Felipe; BROENS, Mariana Claudia (UNESP - CNPq – FAPESP), Brasil.

IDENTIDADE PESSOAL E COMPUTAÇÃO VESTÍVEL: REFLEXÕES ACERCA DA DICOTOMIA APARÊNCIA/REALIDADE.

PERSONAL IDENTITY AND WEARABLE COMPUTING: REFLECTIONS UPON THE APPEARANCE/REALITY DICHOTOMY.

FERREIRA Sabrina Balthazar Ramos (UNESP – Marília), Brasil.

EXPERIÊNCIA E PERCEPÇÃO: UMA POSSÍVEL CONEXÃO ENTRE A ABORDAGEM ECOLÓGICA E A SEMIÓTICA PEIRCEANA.

EXPERIENCE AND PERCEPTION: A POSSIBLE CONNECTION BETWEEN THE ECOLOGICAL APPROACH AND PEIRCEAN SEMIOTICS.

GOMES, Ana Paula de Carvalho; BROENS, Mariana Claudia; Poletto, ASSIS, Leonardo Queiroz (UNESP – CNPq – FAPESP), Brasil.

A CONCEPÇÃO DE FIXAÇÃO DA CRENÇA PROPOSTA POR C. S. PEIRCE NO CONTEXTO DAS NOVAS MÍDIAS DIGITAIS.

THE FIXATION OF BELIEF CONCEPTION PROPOSED BY C. S. PEIRCE IN NEW DIGITAL MEDIA CONTEXT.

MOURÃO, Joaquim Felipe (UNESP - Marília), Brasil.

O PRAGMATISMO E O ENSINO DE FILOSOFIA NO BRASIL.

THE PRAGMATISM AND TEACHING OF PHILOSOPHY IN BRAZIL.

PASCOAL, Valdirene Aparecida; GONZALEZ, Maria Eunice Quilici (UNESP – Marília, CNPq), Brasil.

REFLEXÕES ACERCA DA INFORMAÇÃO COMO AGENTE TRANSFORMADOR.

REFLECTIONS CONCERNING INFORMATION AS A TRANSFORMING AGENT.

RODRIGUES, Emanuely Nakaryn; LIMA, Júlia Rodrigues de; BROENS, Mariana Claudia (UNESP – CNPq; FAPESP), Brasil.

POSSÍVEIS CONTRIBUIÇÕES DA SEMIÓTICA DE PEIRCE PARA O PROBLEMA DA IDENTIDADE PESSOAL NO ÂMBITO DA IDENTIDADE DE GÊNERO.

POSSIBLE CONTRIBUTIONS OF PEIRCE SEMIOTICS TO THE PROBLEM OF PERSONAL IDENTITY IN THE CONTEXT OF GENDER IDENTITY.

SILVA, Camila da Cruz (UNESP - Marília), Brasil.

UMA POSSÍVEL ABORDAGEM PRAGMÁTICA DA ESTÉTICA DE DENIS DIDEROT.

A POSSIBLE PRAGMATIC APPROACH FROM DIDEROT'S AESTHETIC.

SIMÃO, Luciano Lourenço (UNESP - Marília), Brasil.

A SURDOCEGUEIRA E A DINÂMICA SEMIÓTICA.

THE DEAFBLINDNESS AND THE SEMIOTIC DYNAMIC.

SOUZA, Edna Alves de (UNESP- Marília/PNPD- CAPES), Brasil.

SIGNO E INFORMAÇÃO.

SIGN AND INFORMATION.

SOUZA, Renata Silva; GONZALEZ, Maria Eunice Quilici (UNESP - Marília), Brasil.

HÁBITOS E PRÁTICAS CORPORAIS CONSTITUTIVAS DA IDENTIDADE PESSOAL: O CUIDADO DE SI NO CONTEXTO DAS HIPÓTESES DO PRAGMATISMO.

HABITS AND BODY PRACTICES CONSTITUTIVE OF PERSONAL IDENTITY: SELF-CARE IN THE CONTEXT OF PRAGMATISM'S HYPOTHESES.

TAVARES, Bárbara Linda (UNESP), Brasil.

IMPLICAÇÕES DO BIG DATA NA FORMAÇÃO DO PENSAMENTO HUMANO.

IMPLICATIONS OF BIG DATA IN THE SHAPING OF HUMAN THOUGHT.