



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC-SP
Programa de Estudos Pós-Graduados em
Literatura e Crítica Literária

Nome da disciplina: Literatura: Poesia e Poéticas (Cód. P06653)

Nome do Professor (a): Maria Rosa Duarte de Oliveira

Semestre: 1º/2018

Dia e horário da disciplina: 4ª.f- 9:00h às 12:00h.

Linha de Pesquisa: Poéticas literárias – oralidade, escrita e manifestações tecnológicas.

Ementa: Poéticas clássicas: a poesia e a epopeia à luz de Platão e Aristóteles. Poesia: metáfora, condensação e o princípio analógico. Prosa: trama, narrador e personagens. A crise da narração: Benjamin, Proust e Kafka. Poema: inominável, anti- mimese e o sujeito fora de si. O “é isto” do performativo. Negatividade, contingência e a narrativa como acontecimento. *Enjambement* entre poesia e prosa. Poesia, prosa e hibridizações nas literaturas de língua portuguesa contemporâneas: estudos críticos de romances e poemas selecionados.

Bibliografia Básica

AGAMBEN, Giorgio. Ideia da prosa. In:_____ *Ideia da prosa* . Tradução de João Barrento. Lisboa: Edições Cotovia, 1999, p.30-33.

ARISTOTELES, *Poética*. Tradução, prefácio, introdução e notas de Eudoro de Sousa. 5ª ed. Lisboa: Imprensa Nacional- Casa da Moeda, 1998.

BAKHTIN, Mikhail. *Problemas da poética de Dostoievski*. 4ª. edição revista e ampliada. Tradução de Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.

BADIOU, Alain. *Pequeno manual de inestética*. Tradução Marina Appenzeller. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.

BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas – Magia e técnica, arte e política*. Tradução de Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1985.

BLANCHOT, Maurice. *O livro por vir*. Trad. Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

COLLOT, Michel. O sujeito lírico fora de si. Tradução Alberto Pucheu. *Terceira Margem*. n. 11. Rio de Janeiro, 2004, p. 165-177

PLATÃO. *A República*. Trad. Anna Lia Amaral de Almeida Prado. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

POUND, Ezra. *A arte da poesia*. Ensaios de Ezra Pound. Tradução de Heloysa de Lima Dantas e José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix; Editora da Universidade de São Paulo, 1991.

TODOROV, Tzvetan (org.). *Teoria da Literatura – textos dos formalistas russos*. Tradução de Roberto Leal Ferreira. São Paulo: Editora da UNESP, 2013.