



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC-SP
Programa de Estudos Pós-Graduados em
Literatura e Crítica Literária

Nome da Disciplina: Literatura, linguagens e suportes: Diálogos e miradas entre literatura e fotografia
(Cód. P06665)

Nome da Professora: Profa. Dra. Beth Cardoso

Semestre: 1º/ 2018

Dia e horário da disciplina: quarta-feira – das 12h e 45m às 15h e 45m

Linha de Pesquisa: Literatura: estudos comparados e historiografia.

Ementa: Reflexões sobre a fotografia e seu encontro com a literatura. Os gêneros fotográficos: conto e poesia. A fotografia (ins)escrita nos contos de Ítalo Calvino, Adolfo Bioy Casares e Julio Cortázar. Dobras visuais: a palavra que mostra e a fotografia que diz – o haikai e a fotografia nos livros de poesia. Fotografia, tempo e memória no romance contemporâneo brasileiro. Lentes e letras: quando a literatura é fotografada.

Bibliografia Básica

ARBEX, Márcia. A fotografia em *Nadja*: um recurso antiliterário? *Caligrama*, Belo Horizonte, n. 4, p. 79-93, 1999. Disponível em: <<http://www.letras.ufmg.br/caligrama/caligramav04a07.pdf>>. Acesso em: 4 dez. 2013.

BARTHES, Roland. *A câmara clara*. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas I*. Magia e técnica, arte e política. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1987.

BISILLIAT, Maureen. *A João Guimarães Rosa*. São Paulo: Gráficos Brunner Ltda. 3. edição, 1979.

DIDI-HUBERMAN, Georges. *O que vemos, o que nos olha*. Trad. Paulo Neves. São Paulo: Ed. 34, 1989.

FLUSSER, Vilém. *Filosofia da caixa preta*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.

MOSER, Walter. “As relações entre as artes: por uma arqueologia da intermedialidade”. *Aletria*: Revista de Estudos da Literatura, Belo Horizonte: Pós-Lit, Faculdade de Letras da UFMG, n. 14, jun.-dez. 2006.

PIVA, Roberto. *Paranoia*. Fotografado e desenhado por Wesley Duke Lee. São Paulo: Instituto Moreira Salles e Jaracandá, 2000.

SCHØLLHAMMER, Karl Erik. *Além do visível: o olhar da literatura*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007.

SONTAG, Susan. *Sobre fotografia*. Trad. Rubens Figueiredo. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.