



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos
Pós-Graduados em
Comunicação e
Semiótica

DEF: Semiótica da Cultura: As “Ciências da Cultura” de Aby Warburg (cód. Disciplina: COS-P07895)

Professor(a): Prof(a). Dr(a) Norval Baitello Junior (cod.: 1350)

Área de Concentração: Signo e Significação nos Processos Comunicacionais

Linha de Pesquisa 2: Processos de Criação na Comunicação e na Cultura

Semestre: 2º/2021

Horário: 5ª feira, das 13 às 16h

Créditos: 03

Carga horária: 225

Ementa

A disciplina apresentará a proposta de Aby Warburg de “Ciências da Cultura”, conceito que embasou a construção de sua biblioteca, KBW, Kultur-wissenschaftliche Bibliothek Warburg (Biblioteca Warburg de Ciências da Cultura), hoje sediada na Universidade de Londres, bem como embasou suas reflexões sobre uma teoria geral da imagem. As ciências da cultura tratam dos “ambientes de símbolos” criados pelo homem, constituintes de uma “segunda natureza” (Morin) ou “segunda realidade” (Bystrina). A organização da Biblioteca Warburg servirá como estrutura base: seus quatro andares delimitam quatro ambientes constitutivos da cultura humana, a saber: 1) imagem, 2) palavra, 3) orientação e 4) ação. Tal estrutura pensa a cultura como um “ecossistema” vivo e atuante sobre os seres que vivem nele. Serão estudados ainda, como fontes complementares, a Teoria Sintética da Cultura, de Ivan Bystrina, e a “Antropologia da Paisagem” de Tetsuro Watsuji.

Bibliografia Básica

Bystrina, I. in www.cisc.org.br/biblioteca

Baitello, N. (2019) Existências penduradas. Selfies, retratos e outros penduricalhos. Uma ecologia das imagens. S. Leopoldo: Unisinos.

Baitello, N (2018) A carta, o abismo, o beijo. S. Paulo: Paulus

Warburg, A. (2010) Werke in einem Band. Frankfurt/Main: Suhrkamp. (Trad. parcial em port.: Histórias de fantasmas para gente grande. S.Paulo: Cia das Letras.

Warburg, A. (2008) El ritual de la serpiente. Madrid: Sextopiso

Watsuji, T. (2006) Antropologia del paisaje. Climas, culturas y religiones. Salamanca: Sígueme.

Bibliografia Complementar

Morin, E./Piatelli-Palmarini (1978) A unidade do homem (3. Vol) S. Paulo: Cultrix. Serva, L. (2021) *A fórmula da emoção na fotografia de guerra*. S. Paulo: SESC Ed.

Baitello/Serva (org.) (2021) A fórmula da paixão. Sobre Aby Warburg. S. Paulo: Educ (no prelo).

Darwin, C. (2009) A expressão das emoções nos homens e nos animais. S. P.: Cia de bolso.

Gombrich, E. (1970) Aby Warburg, an Intellectual Biography. London: The Warburg Institute.