



**Programa de Estudos Pós-Graduados em História da Ciência
Centro Simão Mathias de Estudos em História da Ciência
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**



Normas para Referências Bibliográficas e Citações

**PUCSP
2017**



Normas para Referências Bibliográficas e Citações

Estas normas para referência bibliográfica e de citações, a serem observadas para a produção científica da comunidade acadêmica do Programa de Estudos Pós-Graduados em História da Ciência – PUCSP, baseiam-se no *The Chicago Style Manual* (17^a edição).

Nas situações não contempladas neste manual deve-se consultar *The Chicago Style Manual* (17^a edição).

<http://www.chicagomanualofstyle.org/>

Grupo de Trabalho de Normalização:

Profa. Dra. Silvia Waisse

Prof. Dr. Reno Stagni



Sumário

1. Livros
 - 1.1 Livros com um único autor
 - 1.2 Livros com dois ou três autores
 - 1.3 Livros com mais de três autores
 - 1.4 Autor desconhecido
 - 1.5 Responsável intelectual: editor (ed.), organizador (org.), compilador (comp.), coordenador (coord.), tradutor (trad.) ao invés do Autor
 - 1.6 Editor, organizador, coordenador, tradutor em adição ao Autor
 - 1.7 Capítulo de livro em obra coletiva, ata de congresso ou anais de reuniões
 - 1.8 Prefácio, apresentação, introdução, prólogo, posfácio, etc.
 - 1.9 Reimpressão e edição fac-similar
 - 1.10 e-Books
 - 1.11 Séries, coleções e coletâneas
 - 1.12 Multivolumes
 - 1.13 Volume específico
 - 1.14 Livro cuja edição não é a primeira
 - 1.15 Coedição entre casas editoriais sediadas na mesma cidade
 - 1.16 Coedição entre casas editoriais sediadas em cidades diferentes
 - 1.17 Mais de uma cidade sediando a mesma casa editorial
2. Artigos
 - 2.1 Artigo em periódico especializado - impresso
 - 2.2 Artigo em Periódico especializado - on-line
 - 2.3 Artigo ou matéria de jornal
 - 2.4 Artigo em revista de interesse geral
3. Dissertações de mestrado e teses de doutorado
4. Obras de referência
5. Resenhas
6. Websites
7. Generalidades



Normas para Referências Bibliográficas e Citações

- B:** Referência em lista bibliográfica (padrão do Programa para dissertações e teses)
- N:** Referência **completa** em nota de rodapé (quando não se utiliza referência em lista Bibliográfica. Por exemplo, nas *Circumscribere* e *História da Ciência e Ensino: Construindo Interfaces*.)
- N-abr:** Referência em nota de rodapé na forma **abreviada** (quando se utiliza referência lista bibliográfica - padrão do Programa para dissertações e teses) Vide secção **Título na forma abreviada** (infra).

1. Livros

- B** Sobrenome, Nome do autor da obra. *Título da obra: Subtítulo*. Local de Publicação: Editora, ano de publicação.
- N** Nome e Sobrenome do autor da obra, *Título da obra: Subtítulo* (Local de Publicação: Editora, ano de publicação), página(s) citada(s).
- N-abr** Sobrenome do autor da obra, *Título abreviado da obra*, página(s) citada(s).

1.1 Livros com um único autor

A entrada deve ser pelo sobrenome do autor, seguido do(s) primeiro(s) nome(s) do autor (primeiro nome e último sobrenome completos; todos os demais abreviados), do título e subtítulo da obra (em itálico), do local de publicação, da casa editorial e do ano de publicação.

B Alfonso-Goldfarb, Ana M. *A Magia das Máquinas: John Wilkins e a Origem da Mecânica Moderna*. São Paulo: Experimento, 1994.

N ¹ Ana M. Alfonso-Goldfarb, *A Magia das Máquinas: John Wilkins e a Origem da Mecânica Moderna* (São Paulo: Experimento, 1994), 30.

N-abr ¹ Alfonso-Goldfarb, *Magia das Máquinas*, 30.



1.2 Livros com dois ou três autores

A entrada deve ser pelo sobrenome do primeiro autor, seguido do(s) primeiro(s) nome(s) do primeiro autor e dos demais autores sem a inversão nome-sobrenome.

B Al-Hassan, Ahmad Y., & Donald R. Hill. *Islamic Technology: An Illustrated History*. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.

N ² Ahmad Y. Al-Hassan & Donald R. Hill, *Islamic Technology: An Illustrated History* (Cambridge: Cambridge University Press, 1986), 25-6.

N-abr ² Al-Hassan & Hill, *Islamic Technology*, 25-6.

1.3 Livros com mais de três autores

Quando houver mais de três autores, indicar todos os autores na bibliografia. Na nota de rodapé, indicar apenas o primeiro autor, acrescentando-se a expressão "et al." ("e outros").

B Alfonso-Goldfarb, Ana M., Márcia H. M. Ferraz, Maria H. R. Beltran, & Paulo A. Porto. *Percursos de História da Química*. São Paulo: Livraria da Física, 2016.

N ³ Ana M. Alfonso-Goldfarb et al., *Percursos de História da Química* (São Paulo: Livraria da Física, 2016), 39-41.

N-abr ³ Alfonso-Goldfarb et al., *Percursos*, 39-41.

1.4 Autor desconhecido

A entrada deve ser pelo *Título*. No caso de Bibliografia, o artigo deve ser levado para o final do título, precedido por uma vírgula.

B *Rosaire des Philosophes, Le*. Paris: Librairie de Medicis, 1973.

N ⁴ *Le Rosaire des Philosophes* (Paris: Librairie de Medicis, 1973), 32-3.

N-abr ⁴ *Rosaire des Philosophes*, 32-3.



1.5 Responsável intelectual: editor (ed.), organizador (org.), compilador (comp.), coordenador (coord.), tradutor (trad.) ao invés do Autor

A entrada deve ser pelo nome do responsável, seguido pela abreviatura do tipo de participação (ed., org., comp., coord., trad.)

B Beltran, Maria H. R., Fumikazu Saito, & Lais S. P. Trindade, orgs. *História da Ciência: Tópicos Atuais 4*. São Paulo: Livraria da Física; Capes; Obeduc, 2016.

N ⁵ Maria H. R. Beltran, Fumikazu Saito, & Lais S. P. Trindade, orgs., *História da Ciência: Tópicos Atuais 4* (São Paulo: Livraria da Física; Capes; Obeduc, 2016).

N-abr ⁵ Beltran, Saito, & Trindade, orgs., *Tópicos Atuais 4*.

B Caley, Earle R., trad. *The Leyden and Stockholm Papyri*. Cincinnati, OH: University of Cincinnati, 2008.

N ⁶ Earle R. Caley, trad., *The Leyden and Stockholm Papyri* (Cincinnati, OH: University of Cincinnati, 2008), 49-50.

N-abr ⁶ Caley, trad., *Leyden and Stockholm*, 49-50.

1.6 Editor, organizador, coordenador, tradutor em obra com indicação de Autor

As abreviações ed., org., coord., trad. devem estar no singular, significando “editado por”; “organizado por”; etc. A menção é colocada **depois** do título. No caso de documento traduzido é necessário apontar o(s) tradutor(es).

B Biringuccio, Vannoccio. *The Pirotechnia of Vannoccio Biringuccio: The Classic Sixteenth-Century Treatise on Metals and Metallurgy*. Trad. e ed. Cyril S. Smith, & Martha T. Gnudi. Mineola, NY: Dover, 1990.

N ⁷ Vannoccio Biringuccio, *The Pirotechnia of Vannoccio Biringuccio: The Classic Sixteenth-Century Treatise on Metals and Metallurgy*, trad. e ed. Cyril S. Smith & Martha T. Gnudi (Mineola, NY: Dover, 1990), 70-5.

N-abr ⁷ Biringuccio, *Pirotechnia*, 70-5.



1.7 Capítulo de livro em obra coletiva, ata de congresso ou anais de reuniões

B Ferraz, Márcia H. M. “O Trabalho Prático no Laboratório de Química na Universidade de Coimbra: Séculos XVIII e XIX.” In *O Laboratório, a Oficina e o Ateliê: A Arte de Fazer o Artificial*, org. Ana M. Alfonso-Goldfarb, & Maria H. R. Beltran, 115-40. São Paulo: Educ; Fapesp; Comped; Inep, 2002.

N ⁸ Márcia H. M. Ferraz, “O Trabalho Prático no Laboratório de Química na Universidade de Coimbra: Séculos XVIII e XIX,” in *O Laboratório, a Oficina e o Ateliê: A Arte de Fazer o Artificial*, org. Ana M. Alfonso-Goldfarb & Maria H. R. Beltran (São Paulo: Educ; Fapesp; Comped; Inep, 2002): 121.

N-abr ⁸ Ferraz, “Trabalho Prático,” 121.

B Machline, Vera C. “As Especulações de Huarte de San Juan sobre Engenhosidade e Melancolia.” In *Anais do VII Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia e VII Reunião da Rede de Intercâmbios para a História e a Epistemologia das Ciências Químicas e Biológicas*, org. José L. Goldfarb, & Márcia H. M. Ferraz, 263-66. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado; Edusp; Editora Unesp; Sociedade Brasileira de História da Ciência, 2000.

N ⁹ Vera C. Machline, “As Especulações de Huarte de San Juan sobre Engenhosidade e Melancolia,” in *Anais do VII Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia e VII Reunião da Rede de Intercâmbios para a História e a Epistemologia das Ciências Químicas e Biológicas*, org. José L. Goldfarb & Márcia H. M. Ferraz (São Paulo: Imprensa Oficial do Estado; Edusp; Editora Unesp; Sociedade Brasileira de História da Ciência, 2000), 265.

N-abr ⁹ Machline, “Engenhosidade e Melancolia,” 265.

1.8 Prefácio, apresentação, introdução, prólogo, posfácio, etc.

B Kossovitch, Leon. Apresentação para *Da Pintura*, de Leon B. Albert, 2^a ed., 9-33. Campinas: Editora da Unicamp, 1999.

N ¹⁰ Leon Kossovitch, apresentação para *Da Pintura*, de Leon B. Albert, 2^a ed. (Campinas: Editora da Unicamp, 1999), 18.

N-abr ¹⁰ Kossovitch, apresentação, 18.



1.9 Reimpressão e edição fac-similar

Indica-se o ano da edição reimpressa após o título, seguido da expressão “reimpressão” ou “reimpressão fac-similar”, e o local de publicação, a casa editorial e o ano da reimpressão.

B Joubert, Laurent. *Traité du Ris suivi d'un Dialogue sur la Cacographie Française*. 1579. Reimpressão, Genève: Slatkine Reprints, 1973.

N ¹¹ Laurent Joubert, *Traité du Ris suivi d'un Dialogue sur la Cacographie Française* (1579; reimpressão, Genève: Slatkine Reprints, 1973), 10.

N-abr ¹¹ Joubert, *Traité du Ris*, 10.

B *Traité de Chymie, Philosophique et Hermetique*. 1725. Reimpressão fac-similar, Paris: Jobert, 1977.

N ¹² *Traité de Chymie, Philosophique et Hermetique*. (1725; reimpressão fac-similar, Paris: Jobert, 1977), 215.

N-abr ¹² *Traité de Chymie*, 215.

1.10 e-Books

Quando uma obra está disponível em mais de um formato, deve ser citada a versão consultada de fato, mas também podem ser mencionados outros formatos. Para e-books, informe o URL. Incluir a data de acesso somente se for requerida pelo editor ou disciplina (a data de acesso deve preceder imediatamente a URL). Se a numeração das páginas não estiver disponível, incluir um título de seção ou um capítulo ou outro número.

B Darwin, Charles. *A Naturalist's Voyage Round the World: The Voyage of the Beagle*. London: John Murray, 1913. Acessado em 10 de abril de 2017. <http://gutenberg.net.au/ebooks/fr100126.html>.

N ¹³ Charles Darwin, *A Naturalist's Voyage Round the World: The Voyage of the Beagle* (London: John Murray, 1913), 19-22, acessado em 10 de abril de 2017, <http://gutenberg.net.au/ebooks/fr100126.html>.

N-abr ¹³ Darwin, *Naturalist's Voyage*, 19-22.



- B** Kuhn, Thomas S. *The Structure of Scientific Revolutions*. 4ª ed. Chicago e London: The University of Chicago Press, 2012. Edição Kindle.
- N** ¹⁴ Thomas S. Kuhn, *The Structure of Scientific Revolutions*, 4ª ed. (Chicago e London: The University of Chicago Press, 2012), edição Kindle, cap. IX.
- N-abr** ¹⁴ Kuhn, *Structure of Scientific Revolutions*, cap. IX.

1.11 Séries, coleções e coletâneas

O nome da série, coleção ou coletânea deve vir após o título da obra, seguido do número ou volume. No caso de referência em Nota de Rodapé na forma abreviada, ed.; org.; comp.; coord.; deve ser indicado apenas na primeira referência, omitindo nas referências subsequentes.

- B** Alfonso-Goldfarb, Ana M., & Carlos A. Maia, orgs. *História da Ciência: O Mapa do Conhecimento*. Coleção América: Raízes e Trajetórias, vol. 2. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; São Paulo: Edusp, 1995.
- N** ¹⁵ Ana M. Alfonso-Goldfarb & Carlos A. Maia, orgs., *História da Ciência: O Mapa do Conhecimento*. Coleção América: Raízes e Trajetória, vol. 2 (Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; São Paulo: Edusp, 1995).
- N-abr** ¹⁵ Alfonso-Goldfarb & Maia, orgs., *Mapa do Conhecimento*.

1.12 Multivolumes

No caso de obras editadas em multivolumes, o número total de volumes deve ser indicado após o título da obra (sempre em algarismos arábicos).

- B** Thorndike, Lynn. *History of Magic and Experimental Science*. 8 vols. New York: Columbia University Press, 1923-58.
- N** ¹⁶ Lynn Thorndike, *History of Magic and Experimental Science*, 8 vols. (New York: Columbia University Press, 1923-58).
- N-abr** ¹⁶ Thorndike, *History of Magic*.



1.13 Volume específico

Nos casos de bibliografia e referência completa em nota de rodapé, o número do volume específico deve vir após o título da obra (sempre em algarismos arábicos). No caso de citação abreviada, o número do volume específico deve vir antes da indicação dos números das páginas e separados por “dois pontos”.

B McKenzie, Arthur E. E. *The Major Achievements of Science*. Vol. 2. Cambridge: Cambridge University Press, 1960.

N ¹⁷ Arthur E. E. McKenzie, *The Major Achievements of Science*, vol. 2 (Cambridge: Cambridge University Press, 1960), 251.

N-abr ¹⁷ McKenzie, *Major Achievements of Science*, 2: 251.

1.14 Livro cuja edição não é a primeira

No caso de não ser a primeira edição, deve-se indicar o número da edição após o título do livro. Ex: 2ª ed., ed. rev. e ampl. (edição revisada e ampliada), etc.

B Pagel, Walter. *Paracelsus: An Introduction to Philosophical Medicine in the Era of Renaissance*. 2ª ed. Basel: Karger, 1982.

N ¹⁸ Walter Pagel, *Paracelsus: An Introduction to Philosophical Medicine in the Era of Renaissance*, 2ª ed. (Basel: Karger, 1982), 35-45.

N-abr ¹⁸ Pagel, *Paracelsus*, 35-45.

1.15 Coedição entre casas editoriais sediadas na mesma cidade

As casas editoriais devem ser separadas por ponto e vírgula.

B Ferraz, Márcia H. M. *As Ciências em Portugal e no Brasil (1772-1822): O Texto Conflituoso da Química*. São Paulo: Educ; Fapesp, 1997.

N ¹⁹ Márcia H. M. Ferraz, *As Ciências em Portugal e no Brasil (1772-1822): O Texto Conflituoso da Química* (São Paulo: Educ; Fapesp, 1997), 120.

N-abr ¹⁹ Ferraz, *Ciências em Portugal*, 120.



1.16 Coedição entre casas editoriais sediadas em cidades diferentes

As “cidades: casas editoriais” devem ser separadas por ponto e vírgula.

B Galen. *On the Natural Faculties*. London: William Heinemann; Cambridge, MA: Harvard University Press, 1963.

N ²⁰ Galen, *On the Natural Faculties* (London: William Heinemann; Cambridge, MA: Harvard University Press, 1963), 62.

N-abr ²⁰ Galen, *Natural Faculties*, 62.

1.17 Mais de uma cidade sediando a mesma casa editorial

Se houver mais de uma cidade sediando a mesma casa editorial, cita-se a primeira cidade listada. É permitido, mas não necessário, citar ambas as cidades, separando-as por “e”.

B Debus, Allen G., org. *Medicine in Seventeenth Century England*. Berkeley e Los Angeles: University of California Press, 1974.

N ²¹ Allen G. Debus, org., *Medicine in Seventeenth Century England* (Berkeley e Los Angeles: University of California Press, 1974), 17-25.

N-abr ²¹ Debus, org., *Medicine*, 17-25.

2. Artigos

B Sobrenome, Nome do autor do artigo. “Título do artigo: subtítulo.” *Nome do periódico* e número do volume, nº dentro do volume (período e ano): intervalo de páginas do artigo.

N Nome e Sobrenome do autor do artigo, “Título do artigo: subtítulo,” *Nome do periódico* e número do volume, nº dentro do volume (período e ano): número da(s) página(s) ou intervalo das páginas referenciadas.

N-abr Sobrenome do autor da obra, “Título abreviado do artigo,” número da(s) página(s) ou intervalo das páginas referenciadas.



2.1 Artigo em periódico especializado - impresso

A entrada deve ser pelo autor, seguido do título do artigo entre aspas, do nome do periódico e volume, do número do periódico, período e ano entre parênteses, e das páginas.

B Smith, Pamela. H. "Art, Science, and Visual Culture in Early Modern Europe." *Isis* 97, nº 1 (março 2006): 83-100.

N ²² Pamela. H. Smith, "Art, Science, and Visual Culture in Early Modern Europe," *Isis* 97, nº 1 (março 2006): 99.

N-abr ²² Smith, "Art, Science," 99.

2.2 Artigo em periódico especializado - on-line

Para periódicos consultados on-line, informe o DOI (Digital Object Identifier) ou, na ausência deste, o URL. Incluir a data de acesso somente se for requerida pelo editor ou disciplina (a data de acesso deve preceder imediatamente a URL).

Nota: Um DOI quando anexado ao caminho *http://doi.org/* na barra de endereços de um navegador da Internet, localiza o documento, evitando a perda de informação causada por alterações técnicas de sites, servidores, etc. Este URL é preferível ao URL que aparece na barra de endereços do navegador.

B Alfonso-Goldfarb, A. M., Silvia Waisse, & Ferraz, M. H. Márcia. "From Shelves to Cyberspace: Organization of Knowledge and the Complex Identity of History of Science." *Isis* 104, nº 3 (setembro 2013): 551-60. Acessado em 15 de janeiro de 2017. <http://doi.org/10.1086/673274>.

N ²³ Alfonso-Goldfarb, A. M., Silvia Waisse, & Márcia H. M. Ferraz, "From Shelves to Cyberspace: Organization of Knowledge and the Complex Identity of History of Science," *Isis* 104, nº 3 (setembro 2013): 559, acessado em 15 de janeiro de 2017, <http://doi.org/10.1086/673274>.

N-abr ²³ Alfonso-Goldfarb, Waisse, & Ferraz, "From Shelves to Cyberspace," 559.



- B** Beltran, M. H. Roxo. "Os Saberes Femininos em Imagens e Práticas Destilatórias." *Circumscribere* 1 (2006): 37-49. Acessado em 10 de fevereiro de 2007. <http://revistas.pucsp.br/index.php/circumhc>.
- N** ²⁴ Maria H. R. Beltran, "Os Saberes Femininos em Imagens e Práticas Destilatórias," *Circumscribere* 1 (2006): 40, acessado em 10 de fevereiro de 2007, <http://revistas.pucsp.br/index.php/circumhc>.
- N-abr** ²⁴ Beltran, "Saberes Femininos," 40.

2.3 Artigo ou matéria de jornal

Os artigos ou matérias de jornais podem ser citados no corpo principal do texto ("Como observou Vera Cecília Machline em artigo no O Estado de S. Paulo de 12 de fevereiro de 1994...") ao invés de ser referenciado numa nota. Habitualmente são excluídos das listas bibliográficas. Os exemplos abaixo mostram as versões mais formais de citação:

- B** Machline, Vera C. "Riso Une Literatura e Medicina em Rabelais." *O Estado de S. Paulo*, 12 de fevereiro de 1994, [Caderno] Cultura, Q2.
- N** ²⁵ Vera C. Machline, "Riso Une Literatura e Medicina em Rabelais," *O Estado de S. Paulo*, 12 de fevereiro de 1994, [Caderno] Cultura, Q2.
- N-abr** ²⁵ Machline, "Riso," Q2.

2.4 Artigo em revista de interesse geral

- B** Specter, Michael. "Rewriting the Code of Life: Using DNA Editing to Alter the Destiny of Species." *New Yorker*, 2 de janeiro de 2017, 34-43.
- N** ²⁶ Michael Specter, "Rewriting the Code of Life: Using DNA Editing to Alter the Destiny of Species," *New Yorker*, 2 de janeiro de 2017, 39.
- N-abr** ²⁶ Specter, "Rewriting the Code of Life," 39.



3. Dissertações de mestrado e teses de doutorado

- B** Waisse Priven, Silvia I. “Hahnemann, um Médico de seu Tempo: Articulação da Doutrina Homeopática como Possibilidade da Medicina do Século XVIII.” Dissertação de mestrado em História da Ciência, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2002.
- N** ²⁷ Silvia I. Waisse Priven, “Hahnemann, um Médico de seu Tempo: Articulação da Doutrina Homeopática como Possibilidade da Medicina do Século XVIII” (dissertação de mestrado em História da Ciência, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2002), 30-32, 35.
- N-abr** ²⁷ Waisse Priven, “Hahnemann,” 30-32, 35.
- B** Saito, Fumikazu. “Instrumentos de Magia e de Ciência: A Observação Mediada em *De Telescopio* Segundo a Perspectiva de Giambattista della Porta.” Tese de doutorado em História da Ciência, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2008.
- N** ²⁸ Fumikazu Saito, “Instrumentos de Magia e de Ciência: A Observação Mediada em *De Telescopio* Segundo a Perspectiva de Giambattista della Porta” (tese de doutorado em História da Ciência, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2008), 87.
- N-abr** ²⁸ Saito, “Instrumentos de Magia,” 87.

4. Obras de referência

Obras de referência muito conhecida, impressas ou online, geralmente são citadas somente em nota e raramente são incluídas na lista bibliográfica. Os dados editoriais são geralmente omitidos, mas a edição deve ser especificada e no caso online, a data do acesso deve ser incluída. No caso de referências de obras alfabeticamente arranjadas, o item citado deve ser precedido de “s.v.” (*sub verbo*, “na palavra, com respeito à palavra”; pl. “s.vv.”) ao invés de volume/número de página. Obras de referência menos conhecidas devem ser citadas detalhadamente.

- N** ²⁹ *Encyclopedia Britannica*, 15^a ed., s.v. “Paleohydrology.”
- N-abr** ²⁹ *Encyclopedia Britannica*, 15^a ed., s.v. “Paleohydrology.”



- B** Pernety, Antoine-Joseph. *Dictionnaire Mytho-Hermétique*. 1758. Reimpressão fac-similar, Milano: Arché, 1980.
- N** ³⁰ Antoine-Joseph Pernety, *Dictionnaire Mytho-Hermétique* (1758; reimpressão fac-similar, Milano: Arché, 1980), s.vv. “Saturne,” “Saturnien.”
- N-abr** ³⁰ Pernety, *Dictionnaire Mytho-Hermétique*, s.vv. “Saturne,” “Saturnien.”

5. Resenhas

- B** Goldfarb, José L. “Uma Obra para Especialistas e Leigos.” Resenha do livro *História da Astronomia no Brasil*, de Oscar T. Matsuura. *Revista Pesquisa FAPESP*, nº 235 (setembro 2015): 98.
- N** ³¹ José L. Goldfarb, “Uma Obra para Especialistas e Leigos,” resenha do livro *História da Astronomia no Brasil*, de Oscar T. Matsuura, *Revista Pesquisa FAPESP*, nº 235 (setembro 2015): 98.
- N-abr** ³¹ Goldfarb, “Uma Obra para Especialistas e Leigos,” 98.
- B** Machline, Vera C. Resenha do livro *William Harvey e a Descoberta da Circulação do Sangue*, de Regina Andrés Rebollo. *Ciência Hoje*, nº 312 (janeiro 2014): 60-61.
- N** ³² Vera C. Machline, resenha do livro *William Harvey e a Descoberta da Circulação do Sangue* de Regina Andrés Rebollo, *Ciência Hoje*, nº 312 (janeiro 2014): 60.
- N-abr** ³² Machline, resenha, 60.
- B** Bibliothèque nationale de France. “Reproduction des Documents.” Última modificação em 25 de julho de 2017. http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/reproductions_document.html.
- N** ³⁴ “Reproduction des Documents,” Bibliothèque nationale de France, última modificação em 25 de julho de 2017, http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/reproductions_document.html.
- N-abr** ³⁴ “Reproduction des Documents.”



6. Websites

Os websites podem ser citados no corpo principal do texto (“Em seu website, o Corpo de Patrocinadores da Biblioteca Pública de Evanston diz...”) ao invés de citação e são usualmente omitidos na lista bibliográfica. Os exemplos a seguir apresentados mostram as versões mais formais de citação. Como o conteúdo dos websites estão sujeitos a alterações, inclua a data de acesso ou, se disponível, a última data de modificação do conteúdo do website (a data de acesso ou de modificação deve preceder imediatamente a URL).

- B** Evanston Public Library. “Evanston Public Library Strategic Plan, 2000–2010: A Decade of Outreach.” Acessado em 10 de abril de 2016. <http://www.epl.org/staff/strategic-plan-00.php>.
- N** ³³ “Evanston Public Library Strategic Plan, 2000–2010: A Decade of Outreach,” Evanston Public Library, acessado em 10 de abril de 2016, <http://www.epl.org/staff/strategic-plan-00.php>.
- N-abr** ³³ “Strategic Plan, 2000–2010.”

7 Generalidades

7.1 Segunda menção em nota de rodapé: A mesma obra do mesmo autor é referenciada em sequência imediata.

Utiliza-se “**ibid.**” nas referências em nota quando a mesma obra do mesmo autor é referenciada em sequência imediata.

Se a referência consecutiva encontra-se na mesma página da obra citada que a anterior, coloca-se simplesmente “**ibid.**”.

Se a referência consecutiva encontra-se em página diferente da obra citada que a anterior, coloca-se “**ibid.**, nº da página” (Ex: **ibid.**, **56.**), ou se houver mais de um volume coloca-se “**ibid.**, nº do volume: nº da página” (Ex: **ibid.**, **I: 95.**).

- N** ³⁵ John Read, *Prelude to Chemistry* (London: G. Bell and Sons, 1936), 44.
- N** ³⁶ *Ibid.*
- N** ³⁷ *Ibid.*, 50.



7.2 Segunda menção em nota de rodapé: Uma única obra é citada do mesmo autor.

Se a segunda menção de uma única obra de um mesmo autor for citada, mas não em sequência imediata, deve-se indicar só o nome e a página (conforme nota 41 abaixo).

- N** ³⁸ Márcia H. M. Ferraz, "A um Passo da Teoria Atômica," *Ciência Hoje* 35, nº 211 (2004): 82.
- N** ³⁹ Ibid., 83.
- N** ⁴⁰ José L. Goldfarb, *Pensando a Física*, 4ª ed. (São Paulo: Nova Stella Editorial, 1990), 6.
- N** ⁴¹ Ferraz, 81.

7.3 Segunda menção em nota de rodapé: Mais de uma obra de um mesmo autor é citada.

Acrescentar o título da obra correspondente de forma abreviada se tiver mais de 4 palavras (conforme nota 44 abaixo).

- N** ⁴² Ana M. Alfonso-Goldfarb, *Da Alquimia à Química: Um Estudo sobre a Passagem do Pensamento Mágico-Vitalista ao Mecanicismo*, 3ª ed. (São Paulo: Landy, 2001), 50.
- N** ⁴³ Ana M. Alfonso-Goldfarb, *O que é História da Ciência*, 3ª ed. (São Paulo: Brasiliense, 2001), 16.
- N** ⁴⁴ Alfonso-Goldfarb, *Da Alquimia à Química*, 101.

7.4 O uso do "apud" ou "citado em".

No caso de uma referência ou citação obtida mediante um autor servindo de intermediário deve-se usar "apud" ou "citado em", como ilustra o exemplo abaixo:

- B** Marat, Jean-Paul. *Recherches Physiques sur l'Électricité*. Paris: Clousier, 1782. Citado em Gaston Bachelard, *A Formação do Espírito Científico*. Trad. Estela dos S. Abreu. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996, 100.
- N** ⁴⁵ Jean-Paul Marat, *Recherches Physiques sur l'Électricité* (Paris: Clousier, 1782), citado em Gaston Bachelard, *A Formação do Espírito Científico*, trad. Estela dos S. Abreu (Rio de Janeiro: Contraponto, 1996), 100.



7.5 Quando não se sabe a data de publicação: usa-se “s.d.”

- B** Blackmore, Richard. *A Treatise of the Spleen and Vapours: or, Hyponcodriacal and Hysterical Affections with Three Discourses on the Nature and Cure of the Cholick, Melancholy, and Palsies*. 1725. Reimpressão fac-similar, Doddington: Doddington Press, s.d.
- N** ⁴⁶ Richard Blackmore, *A Treatise of the Spleen and Vapours: or, Hyponcodriacal and Hysterical Affections with Three Discourses on the Nature and Cure of the Cholick, Melancholy, and Palsies* (1725; reimpressão fac-similar, Doddington: Doddington Press, s.d.), 47

7.6 Quando não se sabe a casa editorial da publicação: usa-se “s.ed.”

- B** Hooke, Robert. *Micrographia: or Some Physiological Descriptions of Minute Bodies Made by Magnifying Glasses*. London: s.ed., 1665.
- N** ⁴⁷ Robert Hooke, *Micrographia: or Some Physiological Descriptions of Minute Bodies Made by Magnifying Glasses* (London: s.ed., 1665), 18.

7.7 Quando não se sabe o local de publicação: usa-se “s.l.”

- B** Gerard, John. *The Herball or Generall Historie of Plantes*. s.l.: s.ed., 1597.
- N** ⁴⁸ John Gerard, *The Herball or Generall Historie of Plantes* (s.l.: s.ed., 1597), 53.



O uso de maiúsculas em Título e Subtítulos

O uso de maiúsculas em títulos e subtítulos de livros ou de artigos varia de idioma para idioma. Sugere-se, entretanto, utilizar todas as letras iniciais do título e subtítulo em maiúsculas, exceto quando a gramática formal de uma língua o proibir expressamente, como por exemplo, no alemão (só os substantivos tem iniciais maiúsculas) ou latim (todas as palavras com iniciais minúsculas).

Título na forma abreviada

Na construção do título abreviado o artigo inicial deve ser omitido e a ordem das palavras não devem ser alteradas, conforme os exemplos abaixo:

História da Ciência: O Mapa do Conhecimento.

(título abreviado) *História da Ciência.*
ou
Mapa do Conhecimento.

Errado: *História do Conhecimento.*
ou
Mapa da Ciência.

“A Brief Account of the Reconstruction of Aristotle’s Protrepticus”

(título abreviado) *“Aristotle’s Protrepticus”*

Medicine in Seventeenth Century England.

(título abreviado) *Medicine.*

Local de Publicação

Se o local de publicação (cidade) não for comum ou se houver outra cidade com o mesmo nome, a abreviação do estado, província ou país deve ser adicionada, conforme os exemplos abaixo:

Cambridge, MA: Harvard University Press

e

Cambridge: Cambridge University Press



URLs e “quebra” de linha

Nas obras impressas, se o URL necessita ser “quebrado” no final da linha, a “quebra” deve ser feita da seguinte forma:

depois dos seguintes sinais: barra dupla (//); barra simples (/).

antes dos seguintes sinais: til (~); ponto (.); vírgula (,); hífen (-); underline (_); ponto de interrogação (?); percentual (%); símbolo numérico (1, 2, 3,...).

antes ou depois dos seguintes sinais: igual (=); letra “&” comercial (&).

Obs.: Não se deve adicionar hífen ao URL para denotar “quebra” de linha.

O hyperlink deve ser removido.

Exemplos:

`http://press-pubs.uchicago
.edu/founders/`

`http://www.uiowa.edu/
~vpr/research/organize/humalink.htm`

`http://www.pubmedcentral.nih.gov/b.cgi
?artid=19161`

`http://www.internetnews.com/ec
-news/article/0,,4_353451,00.html`

certo: `http://visualiseur.bnf.fr/`

errado: <http://visualiseur.bnf.fr/>



ATENÇÃO

Há sobrenomes que exigem cuidados especiais, conforme exemplos abaixo:

Sobrenomes ligados por hífen:

Alfonso-Goldfarb, Ana M.
Schmidt-Nielsen, Knut.

Sobrenomes que indicam parentesco:

Edgerton, Jr., Samuel Y.
Melo Filho, Júlio de.
Souza Netto, Francisco B. de.

Sobrenomes compostos de um adjetivo + substantivo:

Castelo Branco, Camilo.
Santa Cruz, A.

Sobrenomes que a forma composta é mais conhecida:

Eça de Queiroz, José M.
Alves Redol, Antônio.

Sobrenomes de origem hispânica:

Aceves Pastrana, Patricia
García Ballester, Luis.

Sobrenomes com prefixo:

Mac Austin, Hilary
D'Espagnet, Jean