

## Disciplina do Módulo I (Conceitos fundamentais)

**Disciplina: P00709 - Fundamentos Conceituais das Ciências Cognitivas- (FCCC)**

**Nível:** Mestrado e Doutorado

### Atenção para o tipo de matrícula:

**Mestrado** – Código da disciplina P00709 - (EMP); Fundamentos Conceituais das Ciências Cognitivas - (FCCC) código da turma TIDD01TA

**Doutorado** - Código da disciplina P00709/1 - Fundamentos Conceituais das Ciências Cognitivas - (FCCC); código da turma: Doutorado TIDD02TA

**Área de Concentração:** Comum à todas as linhas de pesquisa.

**Linha de Pesquisa:** Aprendizagem e Semiótica Cognitiva

**Professor:** Dr. Sérgio Roclaw Basbaum (cód. 6993, responsável)

**Semestre:** 2º semestre de 2022

**Horário:** 2ª feira, das 15:00 às 18:00

**Créditos:** 3

**Carga Horária:** 255 horas

**Tipo:** eletiva, Mestrado Doutorado.

### 1. Descrição e ementa da disciplina:

A busca por um modelo experimental da mente humana, e pela compreensão das formas de aprendizado dos organismos vivos conduziu, desde a segunda metade do século XX, a um amplo programa de pesquisa, nomeado posteriormente de "Ciências Cognitivas". Com foco inicialmente computacional, a complexidade do tema demandou à pesquisa uma rede cada vez mais interdisciplinar, envolvendo aportes das teorias da linguagem, da psicologia, da filosofia, da biologia, da antropologia e da estética, que contribuíram para uma visão mais ampla e consistente das condutas humanas, em diferentes culturas e circunstâncias. A disciplina procura estabelecer com nitidez o conjunto de forças e saberes de onde emergem as ciências cognitivas, seus fundamentos na computação e sua posterior expansão em diferentes escolas, com diferentes projetos de pesquisa, até a consolidação contemporânea dos sistemas de Inteligência Artificial e a emergência de um contexto tecno-sócio-cultural inteiramente novo, de consequências ainda imprevisíveis. Conceitos como "corpo situado", "enativismo", "mente-extendida" e "cultura digital" e "aprendizagem de máquina" servem como referências para a construção de uma descrição da ecologia midiática contemporânea, em que se contrapõem e se integram, de um lado, a experiência singular do indivíduo hiperconectado, e de outro a totalização do mundo em sistemas e subsistemas integrados baseados quantidades exponenciais de dados e soluções de IA. O curso combina autores de diferentes escolas de pensamento, como Wheeler, Thompson, Durt, Boden e Harman à bibliografia de referência, buscando um olhar consistente e a proposição de reflexões originais sobre a circunstância contemporânea.

### 2. Detalhamento da ementa da disciplina:

#### 1º semana:

Apresentação do curso: tecnologia, mediação, cognição

#### 2º semana:

O que é cognição?

Origens da ciência cognitiva; linguagem e informação; Máquinas de Turing.

#### 3º semana:

O modelo computacional e suas objeções: Penrose, Searle.

**4º semana:**

Conexionismo e modularidade; enativismo e inteligência corporificada;

**5º semana :**

Biologia, corpo e conhecimento: relação sujeito-mundo; intencionalidade.

**6º semana:**

A questão da consciência: enativismo, corpo, linguagem, cultura;

**7º semana:**

Consciência, corpo ciborgue, mente extendida.

**8º semana:**

Fenomenologia, experiência e a mente incorporada.

**9º semana:**

Minimal-self e intersubjetividade.

**10º semana:**

Inteligência Artificial, vida artificial e fenomenologia: Wheeler

**11º semana :**

Experiência, acoplamento e conhecimento: Dewey, Husserl, Thompson

**12º semana:**

Ecologia midiática, cognição e sentido: de Kaspar Hauser e as crianças selvagens à cultura digital.

**13º semana:**

Inteligência artificial: experiência, acoplamento, rede, vigilância.

**14º semana:**

Apresentação de seminários

**15ºsemana:**

Apresentação de seminários

**16ºsemana:**

Apresentação de seminários

**17 semana:**

Conclusão do curso e síntese das discussões conduzida.

### **3. Bibliografia:**

#### **3.1. Básica**

- BASBAUM, Sérgio (2016): O primado da percepção e suas consequências nos ambientes midiáticos. São Paulo: FAPESP/Intermeios.
- DURT, Christof; FUCHS, Thomas; TEWES, Christian: Embodiment, enaction, and Culture. Cambridge: MIT Press, 2017.
- HARMAN, Graham: Object-Oriented Ontology: A New Theory of Everything. Penguin Books, 2017
- KIRCHHOFF, Michael D., KIVERSTEIN, Julian (eds): Extended consciousness and predictive processing - a third wave view. New York: Routledge, 2019.
- RUTHROF, Horst: Semantics and the body – meaning from Frege to the Post-Modern. Toronto: Toronto University Press, 1999.
- KIRCHHOFF, Michael D., KIVERSTEIN, Julian (eds): Extended consciousness and predictive processing - a third wave view. New York: Routledge, 2019.
- STEWART, John Robert; GAPENNE, Olivier; DI PAOLO, Ezequiel: Enaction - Toward a New Paradigm for Cognitive Science. Cambridge: MIT Press, 2010.
- THOMPSON, Evan: Mind and Life. Cambridge: MIT Press, 2007.
- WHEELER, Michael. Reconstructing the cognitive world: the next step. Cambridge: MIT Press, 2005

#### **3.2. Complementar:**

- BENJAMIN, Walter (1994): Magia e técnica, arte e política. São Paulo: Brasiliense.
- HEIDEGGER, Martin (2002): A caminho da linguagem. Rio de Janeiro: Vozes.
- MERLEAU-PONTY, Maurice (1994): A fenomenologia da percepção. São Paulo, Martins Fontes
- \_\_\_\_\_ (1994) A prosa do Mundo. São Paulo: CosacNaify.
- PENROSE, Roger (1998): O grande, o pequeno e a mente humana. São Paulo: Unesp.
- TEIXEIRA, João de Fernandes (1998): Mentes e Máquinas: uma introdução à ciência cognitiva. Porto Alegre: Artes Médicas;
- VARELA, Francisco: Conocer. Barcelona: Gedisa, 1997.

### **4. Avaliação:**

A avaliação levará em conta:

- a) Presença e participação nos encontros;
- b) Um seminário individual desenvolvendo um dos tópicos propostos no curso;
- c) Realização de trabalho escrito conciso.

