



Programa de Estudos
Pós-Graduados em
Comunicação e
Semiótica

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
Pós-Graduação *Stricto Sensu*

Prof. (a): Ana Claudia Mei Alves de Oliveira

Código de Orientação: **784**

Área de Concentração: Signo e Significação nos Processos Comunicacionais.

Linha de Pesquisa: Regimes de sentido e processos comunicacionais

Disciplina: Semiótica Discursiva I

Código da Disciplina: **P06984** **Cód. Da turma: COS01TA**

Dia e horário: terça-feira, das 16:00 às 19:00

Início - Março: 12/19 e 26.

Abril: 02/09/16/23 e 30.

Maior: 07/14/21 e 28

Junho: 04/11 e 18

1º semestre de 2019

Ementa

A disciplina visa proporcionar base teórica e metodológica para a análise semiótica dos discursos (verbais, visuais, espaciais, verbos-visuais, audiovisuais, hipermediáticos e em rede) no contexto das práticas sociais em que se inserem, segundo os fundamentos da teoria da significação proposta por A.J. Greimas e desenvolvida por seus colaboradores. O pressuposto da disciplina é o de que o sentido é um processo dinâmico de elaboração efetuada por sujeitos “em situação”, que permite dar conta da construção dos próprios sujeitos empenhados em produzi-lo e/ou apreendê-lo. Para tanto, a disciplina apresenta os seguintes panoramas: (1) das origens da semiótica discursiva e suas intersecções com a antropologia estrutural e a fenomenologia; (2) do modelo teórico metodológico do percurso gerativo do sentido; (3) da semiótica plástica; (4) da sociosemiótica; e (5) dos estudos semióticos das práticas. Com essas abordagens, a disciplina objetiva transmitir a especificidade do olhar semiótico e refletir sobre a prática semiótica na apreensão e produção do sentido em vários campos, privilegiando o da comunicação. Objetiva-se abordar no quadro das práticas da vida urbana, os percursos de construção identitária, de pertencimento e vínculos sociais a partir de usos da cidade, práticas da beleza e do corpo nas várias mídias e nas ruas, práticas da moda, entre as quais as de entretenimento, alimentares, culturais e esportivas, entre outros, determinantes da adoção e desenvolvimento de estilos de vida individual e/ou coletivo no social. Aulas teóricas, leitura e discussão da bibliografia básica e complementar formam a metodologia empregada na disciplina. Em termos de avaliação, são considerados: a participação nas aulas, a reelaboração das leituras e atividades, relatórios parciais e a elaboração de uma monografia conclusiva.

Bibliografia básica:

FIORIN, J.L. (1996, reed. 2016). **As astúcias da enunciação**. São Paulo, Contexto. FLOCH, J.-M. (1997), Une lecture de Tintin au Tibet. Paris, PUF.

GREIMAS, A. J. (2017). **Da Imperfeição**. Trad. port. A.C. de Oliveira, São Paulo, Estação das Letras e Cores-Editora do CPS.

_____ (2015). **Sobre o sentido II**. Trad. port. D. Ferreira. São Paulo, Contexto. GREIMAS, A. J. E COURTÉS, J. (2008). Dicionário de semiótica. Trad. A. Dias Lima e al. São Paulo, Contexto.

LANDOWSKI, E. e OLIVEIRA, A.C. de (Ed.) (1995). **Do inteligível ao sensível**. São Paulo, Educ.

LANDOWSKI, E., OLIVEIRA, A.C. de, DORRA, R. (Ed.) (1999). **Semiótica, estesis, estética**, São Paulo-Puebla, EDUC-UAP.

LANDOWSKI, E. (1991). **A sociedade refletida**: ensaios de sociosemiótica I. Trad E. Brandão, São Paulo, Campinas, EDUC-PONTES.

_____ (2002). **Presenças do outro**: ensaios de sociosemiótica II (2002). Trad. port. M. Amazonas, São Paulo, Perspectiva.

_____ (2001). "O olhar comprometido", Revista **Galáxia**, n. 3. Trad. port. A.C. de Oliveira, M. da Vinci de Moraes, São Paulo, pp.19-56.

_____ (2004). **Passions sans non**: essas de sócio-sémiotique. Paris, PUF. _____ (2009). Pour une sémiotique du goût. São Paulo, Editora do CPS

_____ (2014). **Interações arriscadas**. Trad. Luiza H. de Oliveira. São Paulo, Estação das Letras e Cores.

_____ (2017). **Com Greimas**. São Paulo, Estação das Letras e Cores- Editora do CPS

OLIVEIRA, A. C. de (2016). "Semiótica das práticas".in OLIVEIRA, A. C. de (Org.) São Paulo, Estação das Letras e Cores- Editora do CPS.

_____ (2017) **São Paulo e Roma**. Práticas de vida e produção de sentido. São Paulo, Estação das Letras e Cores- Editora do CPS.

FECHINE, Y. e al.(2014). **Semiótica das práticas sociais**. São Paulo, Estação das Letras e Cores- Editora do CPS.