

### **MÓDULO 3 – CONHECIMENTO APLICADO E LABORATORIAL**

Disciplina: **P03810/TIDD 5234 - Estudo de Casos e Laboratório do Design Tecnológico e Ambientes Inteligentes (ECLDTAI)**

Nível: Mestrado/Doutorado

Módulo: 3

Área de Concentração: Processos Cognitivos e Ambientes Digitais

Linha de Pesquisa: Design Digital e Inteligência Coletiva

Professor: Dr. Pollyana Ferrari Teixeira (cod. 7007)

Semestre: 1º semestre de 2017

Horário: 4ª feira, das 9h00 às 12h00

Créditos: 3

Carga Horária: 255 horas

Tipo: eletiva

#### 1. Descrição da Disciplina

A disciplina tem por objetivo discutir estudos de casos, buscando um conhecimento aplicado do design tecnológico e ambientes inteligentes tanto em termos tecnológicos como conceituais ou poéticos. O curso se organiza a partir de problematizações que orbitam em torno de projetos e abrangem as relações entre Ciência e mídias sociais, a partir das vertentes das estéticas tecnológicas (bancos de dados; narrativas transmídias, APPs e inteligência coletiva) assim como práticas baseadas em redes e localização.

##### 1.1. Objetivos

Passar uma visão conceitual da sociedade da informação, incluindo tendências sobre aspectos como linguagem, evolução da narratividade como práxis no século 21, convergência midiática e cibercultura são conhecimentos fundamentais que serão apresentados na disciplina, que tem caráter essencialmente reflexivo com análise de diversos estudos de casos.

#### 2. Detalhamento da ementa da disciplina em unidades de conteúdo

A disciplina Estudo de Casos e Laboratório do Design Tecnológico em Ambientes Inteligentes (ECLDTAI) está estruturada em 10 pontos-chave, os quais serão tratados durante as 17 semanas de aula:

1. Tecnologia como processo de transformação cultural da sociedade.
2. As tecnologias da escrita e o impacto na produção do conhecimento.
3. O pensamento aristotélico: estruturação da cultura.
4. Transformações sociais e informacionais.
5. A revolução das tecnologias da informação: da sociedade industrial à sociedade da informação.
6. Sociedade da Informação em cases atuais.
7. Da linearidade do conhecimento à Rede: problemas e questões da Internet.
8. O espaço geográfico e a quebra das fronteiras.
9. O surgimento da cibercultura.
10. O novo sujeito conectivo.

#### 3) Bibliografia

ANDERSON, Chris. *A cauda longa*. São Paulo: Editora Campus, 2006.

BURKE, Peter: *Uma História Social do Conhecimento*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.

CASTELLS, Manuel: *Internet e sociedade em rede*. In: MORAES, Denis de (org.) Por uma outra comunicação: mídia, mundialização cultural e poder. Rio de Janeiro: Record, 2003.

- CASTELLS, Manuel. *A galáxia da internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade*. Rio de Janeiro: Editora Zahar, 2003.
- FERRARI, Pollyana e FERNANDES, Fabio. *No tempo das telas: Reconfigurando a Comunicação*. São Paulo: Editora Estação das Letras e Cores, 2014.
- FERRARI, Pollyana. *Hipertexto, Hipermídia*. São Paulo: Editora Contexto, 2007.
- HARVEY, David. *Condição Pós-Moderna*. São Paulo: Edições Loyola, 1992.
- JENKINS, HENRY. *Cultura da Convergência*. São Paulo, Editora Aleph, 2008.
- JOHNSON, Steven. *De onde vêm as boas ideias*. Trad. Maria Luísa X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2010.
- KERCKHOVE, Derrick De. *A pele da cultura*. São Paulo: Editora Annablume, 2009.
- MURRAY, Janet. *Inventing the Medium: Principles of interaction design as a cultural practice*. Cambridge, Massachusetts, London: The MIT Press, 2012.
- NEGRI, Antonio. *Cinco lições sobre império*. São Paulo: Editora DP&A, 2003.
- SANTAELLA, Lucia e FEITOZA, Mirna. *Mapa do jogo. A diversidade cultural dos games*. São Paulo: Cengage Learning, 2009.

#### 4. Metodologia

Aulas expositivas e discussão de textos previamente distribuídos.

#### 5. Avaliação

Cada tema será discutido com a seguinte combinação de atividades:

- 1) Cada dupla ou trio de alunos deverá escolher 01 tema dentre os programados, sobre o qual desenvolverá uma apresentação oral em forma de seminário e, posteriormente, o trabalho final de avaliação;
- 2) No começo das aulas, a professora fará uma explanação sobre os temas propostos para a mesma e abrirá para discussão e apresentações. A leitura dos textos indicados para cada aula é obrigatória para todos;
- 3) O aluno deverá entregar um trabalho final individual com formatação ABNT, seguindo citações, notas de rodapé e referências bibliográficas observadas nas normas indicadas no Capítulo 5 de SEVERINO, A.J. Metodologia do Trabalho Científico. 22ª ed., São Paulo, Cortez, 2001.