



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa

Disciplina: Leitura E Produção de Textos A Mediação Na Escola Convencional e em Áreas de Especialidade

Profª Drª. Anna Maria Marques Cintra

Semestre: 1º/2012

Créditos: 03

Carga Horária: 51 Horas

Horário: 2ª Feira, Das 8:00 Às 11:00 H

EMENTA: Parte-se dos conceitos de competência informacional, competência leitora e competência escritora, para trabalhar a mediação da leitura e da produção de textos com foco na escola convencional e em cursos de áreas de especialidade

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CINTRA, A.M.M. (org.). *Ensino de Língua Portuguesa. Reflexão e Ação*. São Paulo: EDUC, 2008.

BAJARD, Élie. *Caminhos da escrita: espaços de aprendizagem*. São Paulo: Cortez, 2002.

BAZERMANN, Charles. *Gênero, agência e escrita*. Trad. Judith C. Hoffnagel e Ângela P. Dionísio. São Paulo: Cortez, 2006,

BOLOGNA, J. E. *Diálogos Criativos: Domenico De Masi e Frei Beto*. São Paulo: DeLeitura, 2002.

ELIAS, Vanda Maria (org.). *Ensino de Língua Portuguesa. Oralidade, escrita e leitura*. São Paulo: Contecto, 2011.

FLUSSER, Vilém. *A escrita. Há futuro para a escrita?* São Paulo: AnnaBlume, 2010.

GERALDI, João Wanderley. *Ancoragens. Estudos Bakhtinianos*. Campinas: Pedro e João Editores, 2010.

GERALDI, João Wanderley. *A aula como acontecimento*. Campinas: Pedro e João Editores, 2010.

HARGREAVES, A. *O ensino na sociedade do conhecimento: educação na era da insegurança*. Porto Alegre: Artmed, 2004.

LERNER, D. *Ler e escrever na escola: o real, o possível e o necessário*. Porto Alegre: Artmed, 2002.

MAINGUENEAU, D. (2001). *Análise de textos de comunicação*. São Paulo: Cortez.

MATURNA, Humberto. *Emoções e linguagem na educação e na política*. 3ª. ed. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2002.

PERROTTI, Edimir. *Confinamento Cultural, Infância e Leitura*. São Paulo: Summus, 1990.