



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
SETOR DE PÓS-GRADUAÇÃO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA APLICADA E ESTUDOS
DA LINGUAGEM

Disciplina: DISCIPLINA ELETIVA: Linguística Aplicada II: Transmídia e Transletramento

Linha(s) de Pesquisa: Linguagem e Tecnologia; Linguagem e Educação

Responsável: 006781 Maximina Maria Freire

Créditos: 3

Semestre/Ano: 1º/2020

Dia/Horário: Sexta-feira, 9:00-12:00

Periodicidade:

Nível: ME/DO

Disciplina será oferecida em Português

Ementa:

De acordo com Jenkins (2008), vivemos em uma cultura da convergência, na qual as velhas e as novas mídias colidem, as mídias corporativa e alternativa se cruzam, e o poder do produtor e do consumidor de mídia interagem de maneiras imprevisíveis. Trata-se de uma cultura da conexão que, para Jenkins, Green e Ford (2015), busca uma forma bem consistente de oferecer aos leitores uma maneira de calibrar instrumentos e sentidos para uma nova forma de interação entre público, produtores, canais e conteúdo. Esse cenário repercute, profundamente, na produção e compreensão textual, gerando um novo formato de texto – narrativa transmídia – e um novo enfoque ao letramento – transletramento. Esses são os construtos-alvo a serem abordados neste curso que visará a discuti-los sob uma perspectiva teórica e prática, à luz da Linguística Aplicada e da Epistemologia da Complexidade.

Bibliografia:

CORRÊA, Elisa Critina Delfini. A narrativa transmídia como estratégia de incentivo à leitura. Texto Digital, v.10, no.2, p.98-113, 2014.

PRATTEN, Robert. Getting started with transmedia storytelling: a practical guide for beginners. Disponível

em: https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38520476/Getting_Started_in_Transmedia_Storytelling_2015_v12d_for_Free_Download.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DGetting_Started_in_Transmedia_Storytelli.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20190923%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20190923T215241Z&X-Amz-Expires=3600&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Signature=e8aa63ee9295b9b671d38b49e6f8aad636967016f10be48685f9ea2189c6627c. 2011.

SCOLARI, Carlos. A. Narrativas transmedia: cuando todos os médios cuentan. Barcelona: Book Print Digital, 2013.

BARTON, David; LEE, Carmen. Linguagem online: textos e práticas digitais. Tradução: Milton Camargo Mota. São Paulo: Parábola, 2015.

COPE, Bill; KALANTZIS, Mary. Multiliteracies: New Literacies, New Learning. Pedagogies: An International Journal, 2009, p. 164-195. Disponível em: . Acesso em 06 mar. 2018.

DUDENEY, Gavin; HOCKLY, Nicky; PEGRUM, Mark. Letramentos digitais. Tradução: Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2016.

JENKINS, Henry. Cultura da convergência. Tradução: Susana Alexandria. São Paulo: Aleph, 2008.

JENKINS, Henry, GREEN, Joshua, FORD, Sam. Cultura da conexão: criando valor e significado por meio da mídia propagável. Editora Aleph. 2015.