

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**SETOR DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem**

Disciplina: DISCIPLINA ELETIVA: Teoria Linguística II: Expressividade de Fala e Multimodalidade

**Linha(s) de Pesquisa: Todas as linhas**

Responsável: 001058 Sandra Madureira

Créditos: 3

Semestre/Ano: 2023-2

Dia/Horário: Quarta-feira 16:00-19:00

Periodicidade:

Nível: ME/DO

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8263-053X>

Research Gate: <https://www.researchgate.net/profile/Sandra-Madureira-2>

**Disciplina será oferecida em Português**

**Ementa:**

O objetivo desta disciplina é discutir questões concernentes às prosódias vocal e visual, focalizando análises acústicas, visuais e perceptivas de amostras de fala, canto e declamação e usos linguísticos, paralinguísticos e extralinguísticos de elementos da qualidade e dinâmica vocais. Conceitos, métodos e ferramentas de análise, técnicas estatísticas e designs experimentais constituem objetos de debate.

**Bibliografia:**

BARBOSA, P. A. (2022) Pleasantness and Wellbeing in Poem Declamation in European and Brazilian Portuguese Depends Mostly on Pausing and Voice Quality. *Frontiers in Communication* , v. 7, p. 855177

BARBOSA, P. A.; MADUREIRA, S.; PASSETTI, R. R.; BRESCANCINI, C. R. Fonética, que bicho é esse? *Cadernos de Linguística*, v. 2, p. 01-19, 2021.

CROCHIQUIA, A.R; ERIKSSON, A.; FONTES, M. A. S.; MADUREIRA, S. A phonetic study of Zootopia characters? voices in Brazilian Portuguese dubbing: the role of stereotypes. *DELTA. Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada*, v. 36, p. 1-46, 2020.

TROUVAIN, J.; WEISS, B.; BARKAT-DEFRADAS, M. Voice Attractiveness: Concepts, Methods, and Data. In: WEISS, B.; TROUVAIN, J.; BARKAT-DEFRADAS, M.; OHALA, JOHN. *Voice Attractiveness: Studies on Sexy, Likable, and Charismatic Speakers*. Singapore: Springer, 2020, p. 3-16.

MADUREIRA, S. *Sonoridades - Sonorities*. 1. ed. São Paulo: Edição da Pontificia Universidade Católica de São Paulo, 2016. v. 1. 185p .

TANURI, M. A. F.; MADUREIRA, S.; FONTES, M. A. S.; CALTABIANO, M. A. . A avaliação perceptiva de atributos paralinguísticos e extralinguísticos na fala de uma comunidade de prática: um experimento sociofonético perceptivo. *Cadernos de Estudos Linguísticos*, v. 63, p. 1-17, 2021.

BARBOSA, P. A.; MADUREIRA, S. *Manual de Fonética Acústica Experimental: aplicações a dados do português*. 1. ed. SÃO PAULO: CORTEZ EDITORA, 2015. v. 01. 591p.

FONTES, M. A. S.; MADUREIRA, S. Um experimento sobre a linguagem não verbal na detecção de efeitos de sentidos: o questionamento da autenticidade. In: Moutinho et al (Orgs.). *Estudos em variação linguística nas línguas românicas - 2*. Universidade de Aveiro, 2022, v. 1, p. 138-159.