

PEPG em FONOAUDIOLOGIA
EMENTAS – DISCIPLINAS 1 2013

Cód. 920	Disciplina: ELETRONEUROFISIOLOGIA DA AUDIÇÃO: FUNDAMENTOS E APLICAÇÕES		
Professor: Orozimbo Alves da Costa Filho			
Créditos: 03	Carga Horária: 225		
Nível: Mestrado/Doutorado	SEG – 8H00 ÀS 11H00		

EMENTA:

Ementa:

O objetivo desta disciplina é aprofundar os conhecimentos sobre eletroneurofisiologia da audição, para aplicação na clínica fonoaudiológica. Serão estudadas as vias auditivas, as emissões otoacústicas espontâneas, transientes, produto de distorção, potencial evocado auditivo do tronco cerebral, latência média e tardia. Serão enfatizados os aspectos que se referem à aplicação clínica desses procedimentos por meio de estudos de casos de pacientes deficientes auditivos.

Bibliografia básica:

BERLIN, CI, The efferent auditory system: basic science and clinical applications, Singular Publishing Group, San Diego, 1999.

DURRANT JD, LOVRINIC JH, Bases of hearing science, Williams & Wilkins, Baltimore, 1995.

HALL JW, III, Handbook of Otoacoustic Emissions, Singular & Thomson Learning, San Diego, 2000.

HOOD, L.J., Clinical Applications of the Auditory Brainstem Response, Singular Publishing Group, Inc., San Diego, 1998.

ROBINETTE, M.S., & GLATKE, T.J., (Ed.), Otoacoustic Emissions: Clinical Applications, Thieme, New York, 1997.

Bibliografia complementar:

FICHINO, S.N., MEYER, E. & LEWIS, D.R., Acompanhamento audiológico de crianças com indicadores de perdas auditivas. São Paulo, Revista Distúrbios da Comunicação, Vol 11, Nº 2, 313-333, 2000.

SININGER Y, STARR A; Auditory Neuropathy – A new perspective on Hearing Disorders, Singular & Thomson Learning, San Diego, 2001.

Cód. 2148	Disciplina A CONSTITUIÇÃO DA FUNÇÃO TERAPÊUTICA NA CLÍNICA FONOAUDIOLÓGICA	
Professor: Suzana Magalhães Maia		
Créditos: 03	Carga Horária: 225	
Nível: Mestrado/Doutorado	SEG – 8H00 ÀS 11H00	

Ementa:

A disciplina analisa a constituição da função terapêutica através do deslocamento de um lugar onde o fonoaudiólogo lidava com a recuperação da função alterada, para um olhar dirigido à pessoa que é atendida. Isto significa a construção de uma relação que valoriza o encontro com o outro, reconhece suas necessidades, possibilitando uma relação de confiabilidade, na qual o fonoaudiólogo potencializa o uso de suas técnicas. O construto teórico de D. W. Winnicott fundamenta esta visão.

Bibliografia obrigatória:

MAIA SM. A importância do placement na análise de uma criança. In: Ferreira de Matos, A. ET all. A Presença de Winnicott no Viver Criativo: Diversidade e Interlocução. S.P., Ed. ZY, 2009, pp.93-103.

RODMAN R. Introdução. In: Winnicott, D.W. O Gesto Espontâneo. Trad. Luís Carlos Borges. São Paulo, Martins Fontes, 1990, pp.XIII-XXXI.

WINNICOTT DW. (1951). "Objetos e fenômenos transicionais". In: Textos selecionados. Da pediatria à psicanálise. 4ª ed. Trad. Jane Russo. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1993, pp. 389-408.

WINNICOTT DW. A comunicação entre o bebê e a mãe e entre a mãe e o bebê: convergências e divergências. In: Os bebês e suas mães. 3ª ed. Trad. Jefferson L. Camargo. São Paulo, Martins Fontes, 1996, pp. 79-96.

WINNICOTT DW. Uma reflexão. In: Winnicott, D.W. Explorações Psicanalíticas. Trad. José Otávio de Aguiar Abreu. Porto Alegre, Artes Médicas, 1994, pp. 1-13.

Bibliografia complementar:

ALEXANDRE S. A voz e seus em-cantamentos: o fenômeno sonoro na constituição do *self* e no desenvolvimento humano. 2010. Dissertação (Mestrado em Psicologia Clínica). PUCSP.

GERTEL MCR. O papel do fonoaudiólogo na rede de relações sociais de uma criança com Transtorno Global de Desenvolvimento: Estudo de caso. 2008. Dissertação (Mestrado em Programa de Estudos Pós-Graduados em Fonoaudiologia) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

MATTEO G. A Função Terapêutica em Fonoaudiologia: um estudo de caso. 2001. 74 f. Dissertação (Mestrado em Fonoaudiologia) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Cód. 1653	Disciplina: CONSTITUIÇÃO PSÍQUICA E PROBLEMAS DE LINGUAGEM
Professor: Maria Cláudia Cunha	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado	SEG – 12H45 ÀS 15H45

Ementa:

Essa disciplina aborda a relação entre linguagem e psiquismo, o último nas vertentes da psicologia (comportamental e cognitivista), da psicanálise (Freud, pós freudianos e Dolto), da medicina (psiquiatria e neurologia) e da noção kleiniana do brincar como linguagem. As abordagens teóricas serão contextualizadas quanto às implicações para o método clínico fonoaudiológico.

Bibliografia Básica

ANZIEU et al. Psicanálise e linguagem: do corpo à fala. SP: Casa do Psicólogo, 1997

CUNHA, M.C. Linguagem e Psiquismo: considerações fonoaudiológicas estritas. In: Fernandes, F.D.M., Mendes, B.C.A, Navas, A.L,G,P (org) Tratado de Fonoaudiologia. SP: Roca, 2009.

DOLTO, F. Tudo é linguagem, SP: Martins Fontes, 1999

FREUD, S. Além do princípio do prazer. In: ESB. RJ: Imago, 1980

KLEIN, M., Heimann, P., Money-Kyrle, R.E Novas tendências na psicanálise. RJ: Guanabara/Koogan, 1955

Bibliografia complementar

ANDRADE, V.M. Um diálogo entre psicanálise e neurociências. SP: Casa do Psicólogo, 2003

ERIKSON, E.H. Infância e Sociedade. RJ: Zahar Ed., 1963

NASIO, J.D. Os grandes casos de psicose. RJ: Jorge Zahar Ed., 2001

Cód. 1305 - A	Disciplina: ESTUDOS EPISTEMOLÓGICOS E METODOLÓGICOS DA PESQUISA		
Professor: Luiz Augusto de Paula Souza			
Créditos: 03		Carga Horária: 225	
Nível: Mestrado		SEG – 16H00 ÀS 19H00	

Ementa:

Conhecer e discutir as principais concepções que fundamentam o conhecimento científico – positivismo, fenomenologia e dialética histórica - e os diferentes métodos e técnicas de pesquisa deles decorrentes.

Bibliografia Básica:

CUNHA, M.C. “Desesquecimentos: sobre a Escolha do Material Clínico na Pesquisa Fonoaudiológica” em Distúrbios da Comunicação, São Paulo, EDUC, 12 (1): 91-99, dez., 2000.

DUARTE, Marcos. Uma visão sobre formas de pesquisa. Disponível em:
<<http://lob.incubadora.fapesp.br/portal/t/metodologia/pesquisa.pdf>>.

KUHN, T.S. A Estrutura das Revoluções Científicas, São Paulo, Ed. Perspectiva, 2009.

PAULA SOUZA, L.A., SANTOS T.M.M. dos, CUNHA, M.C., SPINELLI, M., LEWIS, D.R., FREIRE, M.R., Método em Fonoaudiologia: Princípios e Técnicas, em Fonoaudiologia Seminários de Debates, FREIRE, R.M. (org.) , São Paulo, Roca, Série Interfaces, 3: 93-121, 2000.

GUEDES, R. G., NOGUEIRA, M. I. E KENNETH, R. C. Jr. A subjetividade como anomalia: contribuições epistemológica para crítica ao modelo da biomedicina. Ciência & Saúde Coletiva, 11(4): 1093 – 1103, 2006.

Bibliografia Complementar

ANDERY, M.A. P, et. al. Para Compreender a Ciência: Uma Perspectiva Histórica, Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, São Paulo, EDUC, 2001.

SPINK, M. J. P. Caminando sobre huevos: una reflexión construccionista sobre la investigación. Athenea Digital, Barcelona, v. 9, n. 1, p. 168-183, 2006.

TURATO, E.R. Métodos Qualitativos e Quantitativos na Área da Saúde: Definições, Diferenças e seu Objetivos de Pesquisa, Revista Saúde Pública, 39(3):507-14, 2005.

Cód. 1064	Disciplina: PRINCÍPIOS E MÉTODOS TERAPÊUTICOS EM FONOAUDIOLOGIA		
Professor: Marta Assumpção de Andrada e Silva			
Créditos: 03	Carga Horária: 225		
Nível: Mestrado	SEG 19h15 às 22h15		

Ementa:

Esta disciplina, obrigatória para todos os alunos, tem por objetivo incluir o mestrando no campo da reflexão sistemática, propiciando o discernimento crítico em relação às questões metodológicas da pesquisa e de um campo particular do universo fonoaudiológico, quer na vertente clínico-terapêutico, quer na de assessoria.

Bibliografia Básica:

BIRKMAN M, CUNHA MC. Fonoaudiólogo terapeuta *versus* fonoaudiólogo investigador. Revista Distúrbios da Comunicação, Comunicações, São Paulo, 17(3): 397-400, dezembro, EDUC, 2005.

DEMO P. Metodologia do conhecimento científico. Atlas Editora, São Paulo, 2009.

LESSA F, CAVALHEIRO MTP, FERRITE S. Fonoaudiologia e epidemiologia. In: FERNANDES FDM; MENDES BCA; NAVAS ALPGP (org.) Tratado de Fonoaudiologia (2ª. ed), ROCA, São Paulo 2010.

PALLADINO RRR. Fonoaudiologia e desenvolvimento da Linguagem: diálogo interdisciplinar. In: FERNANDES FDM; MENDES BCA; NAVAS ALPGP (org.) Tratado de Fonoaudiologia (2ª. ed), ROCA, São Paulo, 2010.

SANTOS IE. Manual de métodos e técnicas de pesquisa científica. Editora Impetus, Rio de Janeiro, 8ª. ed, 2011.

Bibliografia complementar

FERNANDES CG, CUNHA MC. A escuta terapêutica fonoaudiológica: estudo de caso clínico de paciente com dor orofacial crônica. 2009. Disturb Comum. 21 (1): 93-9.

LAVILLE C, DIONNE J. A construção do saber, manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Artmed, São Paulo, 1999.

TAHAN LC, MAIA SM. A função terapêutica em Fonoaudiologia. Revista Distúrbios da Comunicação, Comunicações, São Paulo, 17(1): 115-121, abril, EDUC, 2005.

Cód. 1304 - A	Disciplina: SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÃO I
Professor: Beatriz C. A. Caiuby Novaes	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado	TER – 8H00 ÀS 11H00

Ementa:

Trata-se de disciplina básica ao curso de mestrado, que, pelo tema que aborda, está vinculada a todas as linhas de pesquisa do PEPG em Fonoaudiologia. A disciplina é obrigatória e subsidia o aluno na elaboração do projeto de pesquisa, particularmente nas questões metodológicas. Ela aborda as normas da ABNT, as recomendações do grupo de Vancouver para a redação do projeto e dissertação e sobre as partes que os compõem. A escrita científica e acadêmica também é conteúdo desta disciplina. São discutidos os projetos de pesquisa em construção.

Bibliografia Básica:

GIL, AC, Como elaborar projetos de pesquisa, 3a. edição, Ed. Atlas, São Paulo, 1996.

CUENCA, AMB et al, Guia de apresentação de teses, Universidade de São Paulo, Faculdade de Saúde Pública,.

GREENHALGH, T, Como ler artigos científicos – Fundamentos da medicina baseada em evidências, Artmed, 3ª. Edição, Porto Alegre, 2008, Reimpressão 2010.

TURATO, ER, Tratado da metodologia da pesquisa clínico-qualitativa – Construção teórico-epistemológica – discussão comparada e aplicação nas áreas da saúde e humanas, Ed. Vozes, Petrópolis, 2003.

VOLPATO, G, Bases teóricas para redação científica ... por que seu artigo foi negado?, Ed. Cultura Acadêmica, São Paulo, 2007.

Bibliografia Complementar:

FERREIRA, L.P; RUSSO, I.C.P. Fonoaudiólogos doutores no Brasil: segundo áreas de atuação e programas. **Pró-Fono R. Atual. Cient.** Barueri (SP), v.16, n.1, p.119-130, jan-abr. 2004.

FREIRE, R.M.; PASSOS, M.C. Uma análise da produção de conhecimentos no interior do PEPG em fonoaudiologia: de sua fundação até o milênio. **R. Dist. Comum.** São Paulo, v.7, n.1, p. 37-43, abr. 2005.

LAVILLE,C & DIONNE,J, A construção do saber □ Manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas, Ed. Artmed, Porto Alegre, 1999.

Cód. 1304 - B	Disciplina: SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÃO I
Professor: Teresa Maria Momensohn dos Santos	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado	TER – 8H00 ÀS 11H00

Ementa:

Trata-se de disciplina básica ao curso de mestrado, que, pelo tema que aborda, está vinculada a todas as linhas de pesquisa do PEPG em Fonoaudiologia. A disciplina é obrigatória e subsidia o aluno na elaboração do projeto de pesquisa, particularmente nas questões metodológicas. Ela aborda as normas da ABNT, as recomendações do grupo de Vancouver para a redação do projeto e dissertação e sobre as partes que os compõem. A escrita científica e acadêmica também é conteúdo desta disciplina. São discutidos os projetos de pesquisa em construção.

Bibliografia Básica:

GIL, AC, Como elaborar projetos de pesquisa, 3a. edição, Ed. Atlas, São Paulo, 1996.

CUENCA, AMB et al, Guia de apresentação de teses, Universidade de São Paulo, Faculdade de Saúde Pública,.

GREENHALGH, T, Como ler artigos científicos – Fundamentos da medicina baseada em evidências, Artmed, 3ª. Edição, Porto Alegre, 2008, Reimpressão 2010.

TURATO, ER, Tratado da metodologia da pesquisa clínico-qualitativa – Construção teórico-epistemológica – discussão comparada e aplicação nas áreas da saúde e humanas, Ed. Vozes, Petrópolis, 2003.

VOLPATO, G, Bases teóricas para redação científica ... por que seu artigo foi negado?, Ed. Cultura Acadêmica, São Paulo, 2007.

Bibliografia Complementar:

FERREIRA, L.P; RUSSO, I.C.P. Fonoaudiólogos doutores no Brasil: segundo áreas de atuação e programas. **Pró-Fono R. Atual. Cient.** Barueri (SP), v.16, n.1, p.119-130, jan-abr. 2004.

FREIRE, R.M.; PASSOS, M.C. Uma análise da produção de conhecimentos no interior do PEPG em fonoaudiologia: de sua fundação até o milênio. **R. Dist. Comum.** São Paulo, v.7, n.1, p. 37-43, abr. 2005.

LAVILLE,C & DIONNE,J, A construção do saber □ Manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas, Ed. Artmed, Porto Alegre, 1999.

Cód. 0081	Disciplina: SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÃO II
Professor: Doris Ruthi Lewis	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado	TER – 8H00 ÀS 11H00

Ementa:

Trata-se de disciplina básica ao curso de mestrado, vinculada a todas as Linhas de Pesquisa do PEPG em Fonoaudiologia. Disciplina obrigatória, aprofunda os conhecimentos nos diferentes métodos de pesquisa qualitativa e quantitativa, iniciados na disciplina Seminário de Dissertação I.

Bibliografia Básica:

GIL, AC, Como elaborar projetos de pesquisa, 3a. edição, Ed. Atlas, São Paulo, 1996.

CUENCA, AMB et al, Guia de apresentação de teses, Universidade de São Paulo, Faculdade de Saúde Pública,.

GREENHALGH, T, Como ler artigos científicos – Fundamentos da medicina baseada em evidências, Artmed, 3ª. Edição, Porto Alegre, 2008, Reimpressão 2010.

TURATO, ER, Tratado da metodologia da pesquisa clínico-qualitativa – Construção teórico-epistemológica – discussão comparada e aplicação nas áreas da saúde e humanas, Ed. Vozes, Petrópolis, 2003.

VOLPATO, G, Bases teóricas para redação científica ... por que seu artigo foi negado?, Ed. Cultura Acadêmica, São Paulo, 2007.

Bibliografia Complementar:

FERREIRA, L.P; RUSSO, I.C.P. Fonoaudiólogos doutores no Brasil: segundo áreas de atuação e programas. **Pró-Fono R. Atual. Cient.** Barueri (SP), v.16, n.1, p.119-130, jan-abr. 2004.

FREIRE, R.M.; PASSOS, M.C. Uma análise da produção de conhecimentos no interior do PEPG em fonoaudiologia: de sua fundação até o milênio. **R. Dist. Comum.** São Paulo, v.7, n.1, p. 37-43, abr. 2005.

LAVILLE,C & DIONNE,J, A construção do saber □ Manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas, Ed. Artmed, Porto Alegre, 1999.

Cód. 1063	Disciplina: PROCESSOS PATOLÓGICOS DA LINGUAGEM: AQUISIÇÃO E PERDA DA LINGUAGEM	
Professor: Maria Claudia Cunha		
Créditos: 03	Carga Horária: 225	
Nível: Mestrado	TER – 12H45 ÀS 15H45	

Ementa:

Esta disciplina aborda a linguagem na perspectiva da clínica fonoaudiológica, investigando os fundamentos teóricos das concepções psicanalíticas e lingüísticas de funcionamento da linguagem e procedimentos de avaliação, parâmetros diagnósticos e possibilidades de intervenção terapêutica nos problemas de linguagem. Assim, visa capacitar os alunos de todas as linhas de pesquisa do Programa para a investigação científica dos processos patológicos da linguagem associados a quadros clínicos diversos.

Bibliografia Básica:

BAIÃO, J.G. Bases biológicas da linguagem humana. Revista da SBPC, 2005

BENVENISTE, E. (1976) Comunicação animal e linguagem humana. In: Problemas de lingüística geral.SP: Editora da USP, 1976.

CUNHA, M.C. Fonoaudiologia e Psicanálise: a fronteira como território. SP: Plexus, 1997

PALLADINO, R.R.R Fonoaudiologia e desenvolvimento de linguagem: diálogo interdisciplinar. In: FERNANDES, F.D.M., Mendes, B.C.A, Navas, A.L,G,P (org) Tratado de Fonoaudiologia. SP: Roca, 2009.

WERTZNER, H. Fonologia: desenvolvimento e alterações. In: Fernandes, F.D.M., Mendes, B.C.A, NAVAS, A.L,G,P (org) Tratado de Fonoaudiologia. SP: Roca, 2009.

Bibliografia complementar:

MELLO, D.R.B. A psicanálise e seu encontro com a linguagem na obra de Freud. Inter Science Place. 3 (13), 2010

BÉFI-LOPES, D. Avaliação diagnóstica e aspectos terapêuticos nos distúrbios específicos de linguagem. In: Fernandes, F.D.M., Mendes, B.C.A, Navas, A.L,G,P (org) Tratado de Fonoaudiologia. SP: Roca, 2009.

SOUZA, L.A.P. Linguagem e corpo na fonoaudiologia. In: Fernandes, F.D.M., Mendes, B.C.A, Navas, A.L,G,P (org) Tratado de Fonoaudiologia. SP: Roca, 2009.

Cód. 4147	Disciplina: SEMINÁRIO AVANÇADO DE PESQUISA
Professor: Leslie Piccolotto Ferreira	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Doutorado	TER – 12H45 – 15H45

Ementa:

Esta disciplina tem como objetivo aprofundar o conhecimento do aluno no amplo universo de estudos e pesquisas, encaminhando-o para a sua congregação nas diferentes linhas de pesquisas e estudos já definidas anteriormente. Constitui oportunidade para a reflexão crítica acerca dos métodos científicos e suas filiações epistemológicas e se organiza a partir das propostas individuais de tese dos doutorandos. Ainda, oferece a oportunidade de discussão do estado atual da arte e das pesquisas em Fonoaudiologia.

Bibliografia básica:

Bibliografia obrigatória:

CHALMERS, A. F. A Fabricação das Ciências. São Paulo, Ed. UNESP, 1994.

HENRY, J. A Revolução Científica e as Origens da Ciência Moderna. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1998.

MORIN, E. O problema Epistemológico da Complexidade. 2 Ed., Lisboa, Publicações Europa-América, 1983.

PEREIRA M. Epidemiologia: teoria e prática. Ed.Guanabara. 1995

POINCARÉ, H. O Valor da Ciência. Rio de Janeiro, Contraponto, 1995.

Bibliografia complementar:

CORACINI, M. J. Um Fazer Persuasivo: o Discurso Subjetivo da Ciência. São Paulo, EDUC, Campinas, Pontes, 1991.

FEYERABEND, P. K. La Ciência En Una Sociedad Libre. Madri, Siglo Veintiuno, 1982.

SCHATZMAN, E. A Ciência Ameaçada. Lisboa, Publicações Europa-América, 1989.

Cód. 1305 - B	Disciplina: ESTUDOS EPISTEMOLÓGICOS E METODOLÓGICOS DA PESQUISA		
Professor: Ana Cláudia Fiorini			
Créditos: 03	Carga Horária: 225		
Nível: Mestrado	TER – 16H00 ÀS 19H00		

Ementa:

Conhecer e discutir as principais concepções que fundamentam o conhecimento científico – positivismo, fenomenologia e dialética histórica - e os diferentes métodos e técnicas de pesquisa deles decorrentes.

Bibliografia Básica:

CUNHA, M.C. “Desesquecimentos: sobre a Escolha do Material Clínico na Pesquisa Fonoaudiológica” em Distúrbios da Comunicação, São Paulo, EDUC, 12 (1): 91-99, dez., 2000.

DUARTE, Marcos. Uma visão sobre formas de pesquisa. Disponível em:
<<http://lob.incubadora.fapesp.br/portal/t/metodologia/pesquisa.pdf>>.

KUHN, T.S. A Estrutura das Revoluções Científicas, São Paulo, Ed. Perspectiva, 2009.

PAULA SOUZA, L.A., SANTOS T.M.M. dos, CUNHA, M.C., SPINELLI, M., LEWIS, D.R., FREIRE, M.R., Método em Fonoaudiologia: Princípios e Técnicas, em Fonoaudiologia Seminários de Debates, FREIRE, R.M. (org.) , São Paulo, Roca, Série Interfaces, 3: 93-121, 2000.

GUEDES, R. G., NOGUEIRA, M. I. E KENNETH, R. C. Jr. A subjetividade como anomalia: contribuições epistemológica para crítica ao modelo da biomedicina. Ciência & Saúde Coletiva, 11(4): 1093 – 1103, 2006.

Bibliografia Complementar

ANDERY, M.A. P, et. al. Para Compreender a Ciência: Uma Perspectiva Histórica, Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, São Paulo, EDUC, 2001.

SPINK, M. J. P. Caminando sobre huevos: una reflexión construccionista sobre la investigación. Athenea Digital, Barcelona, v. 9, n. 1, p. 168-183, 2006.

TURATO, E.R. Métodos Qualitativos e Quantitativos na Área da Saúde: Definições, Diferenças e seu Objetivos de Pesquisa, Revista Saúde Pública, 39(3):507-14, 2005.

Cód. 2822	Disciplina: INVESTIGANDO AS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA PESSOAS PORTADORAS DE DEFICIÊNCIA	
Professor: Maria Cecília Bevilacqua		
Créditos: 03	Carga Horária: 225	
Nível: Mestrado/Doutorado	TER – 16H00 – 19H00	

Ementa:

O objetivo dessa disciplina é discutir as políticas públicas brasileiras voltadas para a pessoa deficiente, ou seja: os processos de prevenção, identificação e diagnóstico associados às demandas terapêuticas, particularmente no campo fonoaudiológico.

Tal análise será referenciada pelos pressupostos que fundamentam as ações do Sistema Único de Saúde (SUS) e pela análise da legislação vigente ao nível da saúde, da previdência e das garantias de trabalho.

Bibliografia básica:

Fontes da internet dos Ministérios da Saúde, Previdência e do Trabalho (portarias e legislação) .

FORUM DE DEBATES AUDIÇÃO E CRIANÇA, Pró-Fono, Vol. 7, N.2, 1995

PARVING, A; The need for universal neonatal hearing screening – some aspects of epidemiology and identification, Acta Paediatr Suppl, Dec; 88(432): 69-72, 1999.

Bibliografia complementar:

Periódicos da área de Saúde Coletiva e outras publicações recentes associadas ao tema

Cód. 2071	Disciplina: AVANÇOS NOS PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA FISIOLOGIA DA VOZ
Professor: Marta Assumpção de Andrada e Silva	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado/Doutorado	TER – 19H15 – 22H15

Ementa:

A disciplina tem por objetivo apresentar a história e desenvolvimento da fisiologia no campo da Laringologia e na área de Voz dentro da Fonoaudiologia. Os aspectos anatômicos e fisiológicos do aparelho fonador são compreendidos nas suas diversas formas de analisá-lo e avaliá-lo. O diagnóstico das disfonias, na clínica e na assessoria, assim como os instrumentos de avaliação da voz, perceptiva e acústica, e os de expressividade e qualidade de vida são discutidos e confrontados.

Bibliografia Básica:

ANDRADA E SILVA, M.A. Saúde vocal. In: Pinho SMR. Tratando os Distúrbios da Voz. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan (segunda edição), 2003.

BEHLAU, M. Técnicas Vocais. In: Fernandes FDM; Mendes BCA; Navas ALPGP (org.) Tratado de Fonoaudiologia (segunda edição). São Paulo, ROCA, 2010.

BOONE, DR ; McFarlane SC ; Von Berg, S L. The voice and voice therapy. 70ed. Boston, Pearson, 2005.

FERREIRA, LP, Costa HO. Voz Ativa: falando sobre a clínica fonoaudiológica. Roca, São Paulo, 2001.

FERREIRA, LP, Algodoal M J, Andrada e Silva M A. A Avaliação da Voz na Visão (e no ouvido) do fonoaudiólogo: saber o que se procura para entender o que se acha. In: MARCHESAN IQ; ZORZI JL; GOMES ICD (org.). Tópicos em Fonoaudiologia. São Paulo, Editora Lovise, 1998.

FAWCUS, M. Disfonias, diagnóstico e tratamento. 2^A ed. Rio de Janeiro, Revinter, 2001.

PINHO, P, Pontes P. Músculos Intrínsecos da laringe e dinâmica vocal. Rio de Janeiro, Revinter, 2008.

Cód. 1298	Disciplina: ASPECTOS BIO-PSÍQUICOS DA LINGUAGEM
Professor: Teresa Maria Momensohn dos Santos	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado	QUA – 8H00 – 11H00

Ementa:

Esta disciplina estuda as relações entre cérebro e mente, cérebro e linguagem, psiquismo e linguagem. Ela visa fundamentar investigações de alunos voltadas ao papel das estruturas orgânicas, da constituição do psiquismo, e das suas relações recíprocas (bio-psíquicas) nos processos de aquisição e de perturbação da linguagem.

Bibliografia Básica:

LENT, R Cem Bilhoes de Neurônios – Conceitos Fundamentais da Neurociência. Rio de Janeiro, Atheneu, 2001

BEAR, MF, Connors, BW , Paradiso MA. Neurociências (3ª edição) Artmed editora, 2008

KOLB, B.; Whishaw,I.Q. Neurociência do Comportamento. ED. Manole. 2002

LURIA, A. R *Fundamentos de neuropsicologia*. São Paulo, SP: Editora da Universidade de São Paulo. 1981

BELLIS, TJ. Assessment and management of central auditory processing disorders in the educational setting from science to practice. 2nd ed. New York: Delmar Learning; 2003.

MOMENSOHN-SANTOS,T.M; Barreiro-Branco, FCA. Avaliação do processamento auditivo. In:Ferreira LP, Befi-Lopes DM, Limongi SCO, org. Tratado de fonoaudiologia. São Paulo: Roca; 2004.

MOMENSOHN-SANTOS,T.M; Barreiro-Branco, FCA. Avaliação do processamento auditivo. Fernandes, F.D. M., Mendes, B.C.A. , Navas, A.L.;Pereira G. P. Tratado de Fonoaudiologia - Segunda Edição. SP. Ed. Rocca , 2004

MCADAMS, S ; Bigand, E Thinking in sound – The cognitive psychology of human audition. Oxford University Press, Oxford 1993

BHATNAGAR, SC; Andy, OJ Neurociencia para el estudio de las alteraciones de la comunicación. Barcelona, Masson, 1997

Cód. 1300	Disciplina: PRÁTICAS CLÍNICAS EM FONOAUDIOLOGIA: ANÁLISE CLÍNICA
Professor: Regina Maria Ayres de Camargo Freire	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado	QUA – 12H45 ÀS 15H45

Ementa:

Esta disciplina visa capacitar o aluno a discernir entre as várias técnicas utilizadas na prática fonoaudiológica e suas relações de filiação e congruência teóricas interdisciplinares, propiciando discussões críticas tanto a respeito da diversidade, quanto a critérios de eficácia do método clínico terapêutico fonoaudiológico.

Bibliografia Básica:

BEFFI-LOPES, D. & FERREIRA, L. P. & LIMONGE, S. (Orgs.) Tratado de Fonoaudiologia. São Paulo, Roca, 2004.

BIRKMAN, M., CUNHA, M.C. Fonoaudiólogo terapeuta *versus* fonoaudiólogo pesquisador. *Revista Distúrbios da Comunicação*, v 17, nº 3, São Paulo, Educ, 2005.

CUNHA, M.C. Fonoaudiologia e Psicanálise: a fronteira como território. São Paulo, Plexus, 1997.

CUNHA, M.C. O setting fonoaudiológico: a que será (e não será) que se destina? *Revista Distúrbios da Comunicação*. v 13, nº 2, São Paulo, Educ 2002.

FREUD, S. (1914) Recordar, repetir e elaborar, ESB, V. XII, RJ, Imago, 1980.

NASIO, J.-D Que é um caso? In: Nasio, J.-D (org.) *Os grandes casos de Psicose*, RJ, Jorge Zahar, 2001.

PALLADINO, Ruth Ramalho Ruivo; CUNHA, Maria Cláudia; SOUZA, L. A. P. Problemas de linguagem e alimentares em crianças: co-ocorrências ou coincidências? *Pró-Fono*, v. 19, p. 205-214, 2007.

Revista Distúrbios da Comunicação. VI. 12, nº 1, São Paulo, Educ, 2000.

SOUZA, L. A. P. Linguagem e corpo In: Tratado de Fonoaudiologia. 1 ed. São Paulo : Roca, 2004, v.1, p. 892-899.

Cód. 2705	Atividade Programada: SEMINÁRIO EM CLÍNICA E PESQUISA I
Professor: Beatriz C. A. Caiuby Novaes	
Créditos: 01	Carga Horária: 75
Nível: Mestrado/Doutorado	9H00 ÀS 18H00 – 2 DATAS NO SEMESTRE

Ementa:

Pretende-se, com esta atividade programada, um espaço de integração entre professores e alunos da pós-graduação e um segmento de professores e alunos da graduação. Através de seminários organizados em torno de temática de interesse atual da Fonoaudiologia, um ou mais professores atuarão como apresentadores de um mesmo tema, sob perspectivas diferentes e um ou mais palestristas atuarão como debatedores, provocando o grupo para a discussão em que todos terão participação.

Bibliografia Básica:

Dada a natureza de funcionamento desta atividade, não há bibliografia a ser indicada.