



PUC-SP

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES
Programa de Pós-Graduados em Filosofia

EMENTA 1º SEMESTRE DE 2024

Disciplina:	SEMINÁRIO DE PESQUISA I
Tema:	O SOFISTA DE PLATÃO
Professor(a):	Prof. Dr. Bruno Loureiro Conte
Sem./Ano:	1º/2024
Horário:	4ª feira - Das 19:00 às 22:00 horas
Crédito:	03 (três)
Nível:	Mestrado/Doutorado

Ementa:

Estudar o diálogo *Sofista* de Platão. Identificar os problemas filosóficos relativos à linguagem e ao falso, no contexto filosófico da obra. Explicitar as conexões de fundo com Parmênides, Protágoras, Antístenes. Discutir o método dialético, o método da divisão e o *elenchos*. Examinar a reflexão platônica sobre a imagem e a aparência. Examinar a solução oferecida pelo diálogo para o problema do falso e do não-ser, bem como a explicitação da estrutura proposicional do *logos*. Capacitar o aluno na análise de textos filosóficos e no estudo da obra platônica.

Conteúdo:

1. Apresentação do curso
2. Introdução do diálogo
3. O método de divisão (218b-231b)
4. O problema da aparência (231b-236e)
5. O indizível não-ente (236e-239c)
6. Impossibilidade das imagens, impossibilidade do falso (239c-242c)
7. As cosmologias e as teorias monistas (242c-)
8. A crítica a Parmênides (244b-245e)
9. A batalha de deuses e gigantes (245e-249d)
10. Os aprendizes tardios (251a-c)
11. A combinação dos gêneros e a dialética (251d-252c)



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES
Programa de Pós-Graduados em Filosofia

PUC-SP

12. Identidade e diferença, mudança e repouso (252d-254b)
13. O ser do não-ente
14. O *logos* como estrutura proposicional (260a-263d)
15. Entrega e discussão de trabalhos

Procedimentos de Ensino:

Estudo, comentário e discussão dos textos filosóficos selecionados.

AVALIAÇÃO:

TRABALHO ESCRITO FINAL, INDIVIDUAL.

Bibliografia:

CORNFORD, F. M. (1935). *Plato's Theory of Knowledge: The Theaetetus and the Sophist of Plato translated with a running commentary*. London/Henley: Routledge/Kegan Paul.

CRIVELLI, P. (2012). *Plato's Account of Falsehood: A Study of the Sophist*. Cambridge: Cambridge University Press.

FREDE, M. (1996). *The Literary Form of the Sophist*. Em: GILL, C.; MCCABE, M. M. (Eds.). *Form and Argument in Late Plato*. Oxford University Press. p. 135–151.

KAHN, C. H. (2019 [2014]). *Platão e o diálogo pós-socrático: o retorno à filosofia da natureza*. São Paulo: Loyola.

PLATÃO (2011). *O Sofista*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

PLATON (1993). *Le Sophiste*. Tradução e notas de N.-L. Cordero. Paris: Flammarion.

ROSEN, S. (1983). *Plato's Sophist: The drama of original and image*. New Haven: Yale University Press.

UNTERSTEINER, M. (2012 [1967]). *A obra dos sofistas: uma interpretação filosófica*. São Paulo: Paulus.