

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM FILOSOFIA

<b>Disciplina:</b>	<b>SEMINÁRIO DE PESQUISA I</b>
<b>Professor(a):</b>	<b>Jonnefer Francisco Barbosa</b>
<b>Sem./Ano:</b>	1º/2020
<b>Horário:</b>	<b>4ª. feira – Das 15:00 às 18:00 horas</b>
<b>Crédito:</b>	03 (três)
<b>Nível:</b>	Mestrado/Doutorado

**TEMA: TESES SOBRE O CONCEITO DE HISTÓRIA DE WALTER BENJAMIN, CONSTELAÇÕES POLÍTICAS E METODOLÓGICAS**

***I. Ementa e Objetivos da Disciplina***

*O curso proporá uma leitura das *Thesen Über den Begriff der Geschichte de Benjamin*, situando e analisando: conceitos e tradições filosóficas implicadas no escrito; a metodologia da articulação histórica benjaminiana e sua crítica ao historicismo neokantiano e ao dogmatismo estalinista; o contexto político do final dos anos 30, com o início da Segunda Guerra Mundial, o Pacto Molotov-Ribbentrop e a luta contra o fascismo.*

***II. Metodologia de ensino***

*Aulas expositivas de caráter teórico; produção de ensaio a partir das questões trazidas pelo curso.*

***III. Metodologia de avaliação***

*Ensaio semestral (7,0); assiduidade (3,0)*

***IV. Bibliografia básica***

*AGAMBEN, G. **Stato de eccezione**. Turim: Bollati Boringuieri, 2003.*

*BENJAMIN, Walter; ADORNO, Gretel. **Briefwechsel**. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 2005.*

\_\_\_\_\_. Charles Baudelaire. (Org. Giorgio Agamben, Barbara Chitussi, et. al.). Neri Pozza: Vicenza, 2015.

\_\_\_\_\_. *Escritos sobre mito e linguagem*. (Org. Jeanne Marie Gagnebin). São Paulo: Ed. 34/Duas Cidades, 2011.

\_\_\_\_\_. **Magia, técnica, arte e política**: ensaios sobre literatura e história da cultura. (Tradução Sérgio P. Rouanet). 7.ed. São Paulo : Brasiliense, 1994.

\_\_\_\_\_. *Teses sobre o conceito de história*. (Trad. Jeanne Marie Gagnebin e Marcos L. Müller). In: LÖWY, Michel. **Walter Benjamin: Aviso de incêndio. Uma leitura das teses “sobre o conceito de história”**. São Paulo: Boitempo, 2005.

\_\_\_\_\_. *Eduard Fuchs, colecionar e historiador*. In: **O anjo da história**. (Trad. João Barrento). Lisboa: Assírio & Alvim, 2010.

*GAGNEBIN, Jeanne Marie. **História e narração em Walter Benjamin**. São Paulo: Perspectiva, 2004.*

*MOSÈS, Stéphane. **L'Ange de l'Histoire: Rosenzweig, Benjamin, Scholem**. Paris: Folio, 2006.*

*Textos e documentos complementares serão trazidos no decorrer do curso.*