



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES
Programa de Estudos Pós-Graduados em Filosofia

EMENTA 2º SEMESTRE DE 2022

Disciplina:	HISTÓRIA DA FILOSOFIA II
Tema:	EXPERIMENTAÇÕES A PARTIR DA AVAREZA, ACÉDIA E CURIOSIDADE NA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA
Professor(a):	Prof. Dr. Yolanda Gloria Gamboa Muñoz
Sem./Ano:	2º/2022
Horário:	3ª-feira - Das 19:00 às 22:00 horas
Crédito:	03 (três)
Nível:	Mestrado/Doutorado

Ementa:

A disciplina procurará analisar três dos “sete demônios ou sete espíritos do mal” denominados, posteriormente, “vícios capitais”. O ponto de partida será uma leitura de determinados escritos da tradição filosófica cristã, a partir dos quais seja possível esboçar relações diferenciais em desenvolvimentos e experimentações de pensadores contemporâneos na esteira de Nietzsche. Avareza ou demônio da possessão (Sto. Tomás/ Nietzsche/ Klossowski/ Foucault/ Veyne); acédia ou demônio do meio-dia (Sto. Tomás/ Nietzsche/ B. Chul Han) e curiosidade (Sto. Agostinho/ Hobbes/ Heidegger/ Veyne / Foucault). O trabalho/apresentação final poderá fazer relações a partir de *uma* das temáticas seriais propostas.

Bibliografia Básica

(Dos textos a seguir serão trabalhados só determinados capítulos ou aforismos referentes às temáticas em estudo)

AGOSTINHO, Santo. Las Confesiones, in: Obras de San Agustín, ed. Bilingüe e crítica, trad. Custodio Vega, OSA, Madrid, Biblioteca de Autores cristianos, 1951.

FOUCAULT, Michel. Dits et écrits. Paris, Gallimard, 1994, 04 vols.

FOUCAULT, Michel. “Le philosophe masqué”, in Dits et écrits, vol. IV, pp. 104-10.

FOUCAULT, Michel.. L’usage des plaisirs. Histoire de la sexualité II. Paris, Gallimard, 1984.

FOUCAULT, Michel. Les aveux de la Chair, Paris, Gallimard, 2018.

HAN, Byung-Chul. A agonia de eros, trad. Miguel Serras Pereira, Lisboa, Relógio d’água, 2012.

HAN, Byung-Chul. Sociedade do Cansaço, Trad. Enio P. Guianchi, Petrópolis, RJ, Ed. Vozes, 2015.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES
Programa de Estudos Pós-Graduados em Filosofia

- HAN, Byung-Chul. Bom entretenimento, trad. Lucas Machado, Petrópolis, RJ, Ed. Vozes, 2019.
- HEIDEGGER, Martin Être et Temps. Trad. de François Vezin. Paris, Gallimard, 1986.
- HOBBS, T. Leviatã ou matéria, forma e poder de um estado eclesiástico e civil. Trad. De João Paulo Monteiro e Maria Beatriz Nizza da Silva. São Paulo, Abril Cultural, 1979 (col. Os Pensadores).
- KLOSSOWSKI, Pierre. Introduction, in: Nietzsche, Le Gai Savoir, trad. P. Klossowski, Club Français de Livre, 1957.
- KLOSSOWSKI, Pierre. Nietzsche, el politeísmo y la parodia, in: Tan funesto deseo, trad. M. Armiño, Madrid, Taurus, 1980.
- NIETZSCHE, Friedrich. Also sprach Zarathustra, Bonn: Insel Verlag, 2007./ Así habló Zaratustra. Trad. de A. Sánchez Pascual. Madrid: Alianza, 1972.
- NIETZSCHE, Friedrich. Obras incompletas. Trad. R. R. Torres Filho. 3a ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983.
- NIETZSCHE, Friedrich. Crepúsculo de los ídolos. Trad. de A. Sánchez Pascual. Madrid, Alianza, 1973/ Götzen-Dämmerung, Stuttgart, Insel Verlag, 1985.
- NIETZSCHE, Friedrich. Ecce Homo. Frankfurt: Insel Verlag, 1977 /NIETZSCHE, F Ecce Homo, Trad. A. Sánchez Pascual, Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- TOMÁS de Aquino, Santo “Sobre o Mal”, Ed. Bilingüe, Rio de Janeiro, Sétimo Selo, 2005.
- VEYNE, Paul. L’Empire Gréco-romain, Paris, Éd. du Seuil, 2005.
- VEYNE, Paul. “Éloge de la curiosité. Inventaire et intellection en histoire”, in Philosophie et histoire. Paris, Éd. du Centre Pompidou, EIRPI, 1987.

Bibliografia Complementar

- CASTELLI, Enrico. De lo demoníaco en el arte: su significación filosófica. Trad. Humberto Giannini. Santiago, Ed. Universidad de Chile, 1963.
- GIANNINI, Humberto. Vida inauténtica y curiosidad. Escritos breves. Santiago, Universidad de Chile, 1971.
- GIANNINI, Humberto. “El demonio de la posesión (a propósito de la avaricia)”, in Escritos de teoría. Santiago, Universidad de Chile, diciembre 1976.
- GILSON, Etienne, Le thomisme, Vrin, Paris, 1986.
- MUÑOZ, Yolanda Gloria. Escolher a montanha: os curiosos percursos de Paul Veyne. Ed. Humanitas – USP/FAPESP, 2005.
- MUÑOZ, Yolanda Gloria “Sobre uma relação oculta com o pensamento de Agostinho”. Margem (PUCSP), São Paulo, v. 18, p. 75-100, 2005.
- MUÑOZ, Yolanda Gloria. “Klossowski: Um fantasma entre Nietzsche e Foucault?”. Revista PRINCIPIOS, v. 28, p. 89-102, 2021.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES
Programa de Estudos Pós-Graduados em Filosofia

RIBEIRO, Renato Janine “Contra os mistérios da realeza, a curiosidade”, in Aduino NOVAES (org.). A crise da razão. São Paulo, Cia. das Letras, 1996.

RIBEIRO DE NASCIMENTO, Carlos Arthur. Um mestre no ofício. Tomás de Aquino. São Paulo, Paulus, 2011.