



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC-SP
Programa de Estudos Pós-Graduados em
Literatura e Crítica Literária

Nome da disciplina: Poesia e Poéticas: do clássico à crise da modernidade

Nome do Professor (a): Maria Rosa Duarte de Oliveira **Semestre:** 1º. / 2020

Dia e horário da disciplina: 4ª.f- 12h45min às 15h45min.

Linha de Pesquisa: Poéticas literárias – oralidade, escrita e manifestações tecnológicas

Ementa: Poéticas clássicas: a poesia e a epopeia à luz de Platão e Aristóteles. Poéticas em crise: a musa da narração e o esquecimento. Benjamin, Proust e Kafka: a anti-narrativa da epopeia. Poéticas da negatividade e da ausência: negatividade, contingência, inominável e o sujeito lírico fora de si. Estudos críticos de narrativas e poemas selecionados das literaturas dos séculos XX e XXI.

Bibliografia Básica

AGAMBEN, G. A potência do pensamento. In: AGAMBEN, G. **A potência do pensamento:** Ensaio e conferências. Trad. António Guerreiro. Belo Horizonte: Autêntica, 2015, p. 243 -254.

ARISTÓTELES, **Poética**. Tradução, prefácio, introdução e notas de Eudoro de Sousa. 5 ed. Lisboa: Imprensa Nacional- Casa da Moeda, 1998.

BADIOU, A. **Pequeno manual de inestética**. Trad. Marina Appenzeller. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.

BENJAMIN, W. A imagem de Proust e O narrador. Considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: BENJAMIN, W. **Obras escolhidas – Magia e técnica, arte e política**. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1985. p. 36-49; p.197-221.

COLLOT, M. O sujeito lírico fora de si. Trad. Alberto Pucheu. **Terceira Margem**, Rio de Janeiro, n. 11, p. 165-177, 2004.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. O trabalho de rememoração de Penélope. In: GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Limiar, aura e rememoração**. São Paulo: Editora 34, 2014, p.217-250.

OLIVEIRA, Maria Rosa Duarte de. A palavra poética no ter-lugar da língua: estética, ética e política. **Bakhtiniana** 11 (3), set./dez 2016, p. 120-131.

SISCAR, Marcos. Poetas à beira de uma crise de versos. In: SISCAR, Marcos. **Poesia e crise: ensaios sobre a “crise da poesia” como topos da modernidade**. Campinas, São Paulo: Editora da Unicamp, 2010.

PLATÃO. **A República**. Trad. Anna Lia Amaral de Almeida Prado. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

PLATÃO. **Íon**. Trad. Claudio Oliveira. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.