



PUC-SP

DEF: Teorias Culturalistas da Comunicação: Por uma Ecologia das Imagens. **Código da disciplina: P07517**

Prof.: Dr. Norval Baitello Junior (**Cód. Orientação: 1350**)

Área de concentração: Signo e Significação nos Processos Comunicacionais

Linha de pesq. 2: Processos de Criação na Comunicação e na Cultura

Semestre: 2º/2020 Horário: 4ª feira, das 19/22h - aulas de 3 horas

Créditos: 03

Carga horária: 225 horas

Ementa: Teorias Culturalistas da Comunicação: Por uma Ecologia das Imagens. O estudo das imagens tornou-se uma obrigatoriedade nas pesquisas sobre a cultura contemporânea e seu aparato de comunicação. A proposta de Hans Belting de uma Ciência da Imagem reverbera em uma Antropologia da Imagem proposta por Dietmar Kamper. Flusser oferece subsídios para a compreensão da visualidade, mas o conceito de “imagem” em Kamper já suplantara as formalizações das dimensões da espacialidade, operando com os sentidos em lugar de um sentido. Apoiados em Helmuth Plessner e Edgar Morin, os pensadores da Antropologia Histórica ofereceram os subsídios para uma Ecologia das Imagens, muito além do programa genérico dos chamados “Visual Studies”.

Bibliografia:

BAITELLO, N. (2012). *O pensamento sentado*. S. Leopoldo: Unisinos.

BAITELLO, N. (2019). *Existências penduradas*. S. Leopoldo: Unisinos.

BAITELLO, N. (2018) *A carta, o abismo, o beijo*. S. Paulo: Paulus.

BAITELLO, N. (2014) *A era da iconofagia*. S. Paulo: Paulus.

BAITELLO, N.&WULF, Ch. (org) (2014). *Emoção e imaginação*. S.Paulo: Est. Das Letras e Cores.

BELTING, H. (2001) *Bild-Anthropologie*. München:Fink. (Há trad. em francês, inglês, português e espanhol).

KAMPER, D. (2001) *Horizontwechsel*. München:Fink. (Trad. bras: *Mudança de horizonte*. Ed. Paulus)

WARBURG, Aby (2008). *El ritual de la serpiente*. Madrid: Sexto Piso.

WARBURG, Aby (2010). *Werke*. Frankfurt: Suhrkamp.

WATSUJI, Tetsuro (2006). *Antropología del paisaje. Climas, culturas y religiones*. Salamanca: Sígueme.

WULF, Christoph (org.) (2002). *Cosmo, corpo, cultura. Enciclopedia antropológica*. Milano: Bruno Mondadori.

WULF, Ch.& BAITELLO, N. (2018) *Sapientia. Arqueologia de saberes esquecidos*