



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos
Pós-Graduados em
Comunicação e
Semiótica

DEF: Semiótica da Cultura: a semiótica russa e a noção de fronteira na América Latina. (Código da Disciplina: P07684)

Professor: Amálio Pinheiro (código orientação: 3318)

Área de Concentração: Signo e Significação nas Mídias

Linha de Pesquisa II: Processos de Criação na Comunicação e na Cultura

Horário: 4ª feira, das 12,45 às 15,45 hs

Créditos: 03

Carga Horária: 225 horas

Semestre: 1º de 2021

A disciplina enfoca a cultura como texto continuamente construído pela ação simbólica, examinando os diversos processos de significação a partir dos sistemas de crença, estéticos e de comunicação.

Serão discutidos os desdobramentos das noções de cultura hauridas na semiótica russa e eslava (Tinianov, Jakobson, Bakhtin, Mukarovsky. Lótman) e seus contornos e derivações no continente latino-americano. Temas básicos: fronteira, intertextualidade, estranhamento, forma, complexidade e códigos.

Bibliografia básica

Pomorska, Krystyna. Formalismo e futurismo. Perspectiva: SP, 1972.

Todorov, Tzvetan. Teoria da Literatura. Unesp: SP, 2013.

Lotman, Yuri. Semiótica de la cultura. Cátedra: Madri, 1979.

Lotman, Yuri. Semiosfera I, II e III. Cátedra: Madri, 2002.

Mukarovsky, Jan. Escritos de estética y semiótica del arte. Gustavo Gilli: Barcelona, 1977.

Jakobson, R. e Pomorska, K. Diálogos. Cultrix: SP, 1985.