



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC-SP
Programa de Estudos Pós-Graduados em
Literatura e Crítica Literária

Nome da disciplina: Literatura, leitura e escuta

Nome do Professor (a): Maria Rosa Duarte de Oliveira

Semestre: 2º. / 2020

Dia e horário da disciplina: 4ª.f 12h45min às 15h45min.

Linha de Pesquisa: Poéticas Literárias: oralidade, escrita e manifestações tecnológicas

Ementa: Leitor, leitura e escuta nos estudos literários: perspectivas teóricas. Barthes e a leitura como digressão e prazer. Zumthor e a leitura como corpo e performance. Escuta e ressonância em Jean-Luc Nancy. Leitura e desleitura: interpretação poética entre ato e potência. Ver-ler-escutar na literatura brasileira: Machado de Assis [Memórias Póstumas de Brás Cubas], Mário de Andrade [Macunaíma]; Oswald de Andrade [Poemas da colonização]; Manuel Bandeira, Clarice Lispector [A hora da estrela]; Guimarães Rosa [Famigerado/Meu tio, o jaguetê]; Caio Fernando Abreu [Morangos mofados].

Bibliografia Básica

- AGAMBEN, Giorgio. Sobre a dificuldade de ler: os vários casos da ilegibilidade de um livro, ou do “livro da vida”. Dossiê Agamben: um filósofo para o século 21. Trad. Claudio de Oliveira. **Revista Cult.** ed. 180, 2013. <http://revistacult.uol.com.br/home/2013/09/sobre-a-dificuldade-de-ler/>
- BARTHES, Roland. Escrever a leitura e Da leitura. In: BARTHES, Roland. **O rumor da língua.** São Paulo: Brasiliense, 2004.
- BLANCHOT, Maurice. Ler. In: BLANCHOT, Maurice. **O espaço literário.** Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Rocco, 2011, p.191-197.
- COMPAGNON, Antoine. O leitor. In: COMPAGNON, Antoine. **O Demônio da Teoria.** Trad. Cleonice P. B. Mourão e Consuelo F. Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 2001, p.139-164.
- LIBRANDI, Marília. Escritos de ouvido na literatura brasileira. **Literatura e Sociedade.** São Paulo, v.19, n.19, p.131-148. 2015.
- MANGUEL, Alberto. **O leitor como metáfora. O viajante, a torre e a traça.** Trad. José Geraldo Couto. São Paulo: Edições SESC, 2017.
- NANCY, JEAN-LUC. À escuta. Trad. Carlos Eduardo Schmidt Capela e Vinícius Nicastro Honesko. **Outra travessia.** Programa de Pós-Graduação em Literatura da Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis, n.15, p. 159-172. 2013.
- OLIVEIRA, Maria Rosa Duarte de. Memórias Póstumas entre o ver e o verme: uma poética da leitura. In: MARIANO, Ana Salles; OLIVEIRA, Maria Rosa Duarte de (orgs). **Recortes machadianos.** 2 ed. São Paulo: Nankin; Edusp; Educ, 2008.
- RICOEUR, Paul. Mundo do texto e mundo do leitor. In: RICOEUR, Paul. **Tempo e Narrativa.** tomo III. Campinas/SP: Papyrus, 1997.
- ZUMTHOR, Paul. **Performance, recepção, leitura.** 2 ed. Trad. Jerusa Pires Ferreira e Suely Fenerich. São Paulo: Cosac Naify, 2007.