

Nome da Disciplina: Teoria da Literatura (*Cód. P01935*)

Nome do Professor: Mauricio Pedro da Silva

Semestre: 1º./ 2023

Dia e horário da disciplina: 3ª. feira das 12h45 às 15h45

Linha de Pesquisa: Literatura: estudos comparados e historiografia

Ementa: Teoria Literária, literatura e contemporaneidade: aspectos gerais. A trajetória da Teoria Literária na contemporaneidade: das tendências pós-estruturalistas às tendências culturalistas. Teoria literária contemporânea e pós-modernismo: descentralização e hibridismo, simulacro e espetacularização. A literatura contemporânea e suas derivas: pós-ficção e literaturas pós-autônomas. A dinâmica “comparatista”: intertextualidade, interartes e processos intermediários. O papel do leitor e do narrador no fluxo narrativo contemporâneo: *fanfiction*, *uncreative writing* e apropriação.

Bibliografia Básica

- AGAMBEN, Giorgio. O que é o contemporâneo? *In*: AGAMBEN, Giorgio. **O que é o contemporâneo? e outros ensaios**. Trad. Vinicius de C. Honesco. Chapecó: Argos, 2013, p. 55-73.
- COUTINHO, Eduardo. **Literatura comparada**. Reflexões. São Paulo: Annablume, 2013.
- DERRIDA, JACQUES. **Essa estranha instituição chamada literatura**. Uma entrevista com Jacques Derrida. Belo Horizonte: UFMG, 2014.
- GOLDSMITH, Kenneth. **Uncreative Writing: Managing Language in the Digital Age**. New York: Columbia University Press, 2011.
- HALL, Stuart. **A Identidade Cultural na Pós-Modernidade**. Trad. Tomaz Tadeu da Silva. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
- HUTCHEON, Linda. **Poética do Pós-Modernismo**. História, Teoria, Ficção. Trad. Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.
- LUDMER, Josefina. Literaturas pós-autônomas. **Sopro**, Desterro, n. 20, p. 1-3, jan. 2010.
- MARCHETTO, Arthur. Reflexões sobre a autoficção, a pós-ficção e o “eu” na literatura. **Escotilha**, set. 2019.
- MIRANDA, Wander Melo. Pós-crítica e o que vem depois dela. **Revista da Anpoll**, Florianópolis, v. 1, n. 47, p.9-17, set./dez. 2018.
- REIS, Fabíola do Socorro Figueiredo dos. Os leitores-autores de fanfictions na Internet. **FronteiraZ**. Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em Literatura e Crítica Literária, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, n. 21, p.278-292, dez. 2018.