

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**SETOR DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem**

Disciplina: ATIVIDADE PROGRAMADA: Seminário de Pesquisa: Questões para analistas do discurso

Linha(s) de Pesquisa: Todas as linhas

Responsável: 000127 Maria Cecília P. Souza-e-Silva

Créditos: 2

Semestre/Ano: 2º/2020

Dia/Horário: Quina-feira, 9:00 às 12:00

Periodicidade:

Nível: ME/DO

**Disciplina será oferecida em Português**

**Ementa:**

Este curso tem por objetivo (i) discutir textos teórico-metodológicos centrados no campo dos estudos do discurso (sua história e as divisões que o estruturam; suas unidades de base e a diversidade do universo do discurso), (ii) estudar a circulação de discursos de diferentes mídias sociais características da época contemporânea e (iii) pensar o funcionamento discursivo das novas textualidades, cuja multimodalidade é levada ao extremo pelo desenvolvimento da Web, ocasionando variações sobre o ethos.

**Bibliografia:**

PAVEAU, Marie-Anne. Memória, des-memória, a-memória: quando o discurso volta-se para seu passado. Trad. Jocilene Santana Prado; Eduardo Lopes Piris. EID&A – Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação, n.5, dez.2013, p.137-161  
[<http://periodicos.uesc.br/index.php/eidea/article/view/441/446>].

SALGADO, Luciana; DELEGE, Marina. Mundo ético e mídiuim: uma cenografia paulistana para a ciência brasileira. Letras de Hoje, n. 53, v. 3, 2018, p. 374-385  
[<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fale/issue/view/1284>]

SOUZA E SILVA, Maria Cecília; ROCHA, Décio. A inter-relação entre cenografia e et(h)os: Carmen – les racines d'un mythe, de Maingueneau. Letras de Hoje, n. 53, v. 3, 2018, p. 331-339  
[<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fale/issue/view/1284>]

MAINGUENEAU, Dominique. Corpos públicos. In: Variações sobre o ethos. São Paulo, Parábola, 2020.

MAINGUENEAU, Dominique. Para além do texto: a parte das coisas. In: Variações sobre o ethos. São Paulo, Parábola, 2020.

MAINGUENEAU, Dominique. Discurso e análise do discurso. Trad. Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 2014

MAINGUENEAU, Dominique. Frases sem texto. São Paulo, Parábola, 2013.

POSSENTI, Sírio. Questões para analistas do discurso. São Paulo: Parábola, 2009