



DLP: Políticas da Vida e Construção de Corpos: Epistemologias da comunicação e políticas de vida: meio, mídia, mediação, mediatização (**cód.disciplina: COS-P07896**)

Professor(a): Prof(a). Dr(a) Lucrécia D'Alessio Ferrara (cód. Orientação:7438)

Área de Concentração: Signo e Significação nos Processos Comunicacionais

Linha de Pesquisa 3: Dimensões Políticas da Comunicação

Semestre: 2º/2021

Horário: Terça feira das 16 às 19hs

Créditos: 03

Carga horária: 225

I. Ementa do subtítulo

Entendendo a cidade como laboratório de mediações/interações comunicativas, serão estudadas as características epistemológicas e ontológicas da cidade contemporânea e respectivas políticas da vida. Nessa dimensão, serão consideradas as distintas variáveis que atingem a cidade contemporânea: o capitalismo pós-fordista, a globalização, a base tecnomidiática das relações comunicativas, o trabalho imaterial, as distintas políticas públicas e políticas da vida e as respostas que, como resistência da cidade ante a hegemonia do urbano, patrocinam distintos modos de ser cidade. A comparação será a constante metodológica prioritária e serão consideradas as características sociais, culturais, políticas e econômicas das metrópoles contemporâneas, observando, notadamente, a cidade de São Paulo como objeto empírico primordial.

II. Bibliografia básica

- Agamben, Giorgio. *Signatura Rerum*. Turin: Bollati Boringhieri, 2008
- Bateson, Gregory. *Una unidad sagrada Pasos ulteriores hacia una ecologia de la mente*. Barcelona: Gedisa, 2006
- Baudrillard, Jean. *Simulacros e Simulação*. Lisboa: Relógio d'Água, 1991
- Boorstin, Daniel. *The Image A Guide to Pseudo Events in América*. New York: Vintage Books, 1992
- Chomsky, Noam. *Mídia propaganda política e manipulação*. São Paulo: Martins Fontes, 2013
- Débord, Guy. *A Sociedade do Espetáculo*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997
- Ferrara, Lucrécia. *A comunicação que não vemos*. São Paulo: Paulus, 2018
- Ferrara, Lucrécia. *Comunicação Espaço Cultura*. São Paulo: Annablume, 2008
- Ferrara, Lucrécia. *Os Nomes da Comunicação*. S. Paulo: Annablume, 2012
- Ferrara, Lucrécia. *Comunicação Mediações Interações*. S. Paulo: Paulus, 2015
- Laclau, Ernesto e Mouffe, Chantal. *Hegemonia y estratégia socialista Hacia una radicalización de La democracia*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Economica, 2010
- Latour, Bruno. *Changer de société, refaire de la sociologie*. Paris: La Decouverte, 2006
- Lazzarato, Maurizio. *Signos, Máquinas, Subjetividades*. São Paulo: Edições Sesc São Paulo: n-1 edições, 2014
- Mouffe, Chantal. *O Regresso do Político Trajectos*. Lisboa: Gradiva, 1996

Postman, Neil. *Amusing Ourselves to Death. Public Discourse in The age of Show Business.* USA, Penguin Books, 1985

Santos, Milton. *Técnica Espaço Tempo Globalização e Meio Técnico Científico Informacional.* São Paulo: Hucitec, 1994

Sodré, Muniz. *A Ciência do Comum Notas para o método comunicacional.* Rio de Janeiro: Vozes, 2014

Virno, Paolo. *Ambivalencia de La Multitud.* Buenos Aires: Tinta Limón, 2011

Virno, Paolo. *Gramatica de La Multitud.* Buenos Aires: Colihue, 2003