

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo  
Faculdade de Ciências Sociais  
Departamento de Ciência da Religião  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciência da Religião

Nível: Mestrado / Doutorado

Disciplina Eletiva: Sociologia da Religião  
Tema do semestre: Sociologia do Diabo

Área de Concentração: Estudos Empíricos da Religião  
Linha de Pesquisa: Religião, História e Sociedade

Prof. Dr. Edin Sued Abumanssur

Dia / Horário: 5ª feira – das 09h-12h

Créditos: 03 (três)

Horário de atendimento para alunos: a combinar (edin@puccsp.br)

Semestre: 1º / 2020

Ementa: As representações do diabo e/ou dos demônios são definidoras da sociedade que os produz. No “campo demoníaco” se enfrentam os diferentes discursos dos agentes sociais. O diabo exala o odor de sua época e sempre esteve presente no imaginário social, seja na literatura, na música ou nas lendas. A reflexão sobre o mal em uma sociedade cujos valores e identidades se tornaram objetos de disputa e confrontos se impõe como necessidade. Chamar o diabo pelo nome não é apenas uma forma de invocá-lo, mas também de exorcizá-lo. As maneiras de se lidar com esse “sagrado nefasto” denotam, em um nível mais básico, as estratégias de tornar o mal inteligível. Mas também, em outro nível, a gestão do mal permite entender como o poder em uma sociedade é organizado, distribuído e administrado. Neste curso faremos um sobrevoo na trajetória de construção da imagem do diabo a partir dos séculos XI e XII na Europa. Vamos nos deter sobre a falência do diabo no século XIX e a banalidade do mal na era moderna. Finalmente, vamos analisar como os cristianismos das camadas populares preservam e operam com o diabo e sua importância nas garantias de plausibilidade do “real”.

Bibliografia básica:

ALMOND, Philip, **The Devil, a new biography**, Londre/New York, I.B.Tauris, 2014 [Texto no formato epub]

DELUMEAU, Jean. **História do medo no Ocidente**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

KELLY, Henry Ansgar. **Satã: uma biografia**. Globo: 2008. [o autor é especialista e estudos medievais e renascentistas]

MINOIS, Georges. **História dos infernos**. Lisboa, Editorial Teorema, LTDA, s/d

NOGUEIRA, C. R. F.. **O diabo no imaginário cristão**. SP: Ática, 1986.