

MÓDULO 3 – CONHECIMENTO APLICADO E LABORATORIAL

Disciplina: **P03810/TIDD 5234 - Estudo de Casos e Laboratório do Design Tecnológico e Ambientes Inteligentes (ECLDTAI)**

Nível: Mestrado/Doutorado

Módulo: 3

Área de Concentração: Processos Cognitivos e Ambientes Digitais

Linha de Pesquisa: Design Digital e Inteligência Coletiva

Professor: Dr. Pollyana Ferrari Teixeira (cod. 7007)

Semestre: 1º semestre de 2016

Horário: 4ª feira, das 9h00 às 12h00

Créditos: 3

Carga Horária: 255 horas

Tipo: eletiva

1. Descrição da Disciplina

A disciplina tem por objetivo discutir estudos de casos, buscando um conhecimento aplicado do design tecnológico e ambientes inteligentes tanto em termos tecnológicos como conceituais ou poéticos. O curso se organiza a partir de problematizações que orbitam em torno de projetos e abrangem as relações entre Ciência e mídias sociais, a partir das vertentes das estéticas tecnológicas (bancos de dados; narrativas transmídias, APPs e inteligência coletiva) assim como práticas baseadas em redes e localização.

1.1. Objetivos

Passar uma visão conceitual da sociedade da informação, incluindo tendências sobre aspectos como linguagem, evolução da narratividade como práxis no século 21, convergência midiática e cibercultura são conhecimentos fundamentais que serão apresentados na disciplina, que tem caráter essencialmente reflexivo com análise de diversos estudos de casos.

2. Detalhamento da ementa da disciplina em unidades de conteúdo

A disciplina Estudo de Casos e Laboratório do Design Tecnológico em Ambientes Inteligentes (ECLDTAI) está estruturada em 10 pontos-chave, os quais serão tratados durante as 17 semanas de aula:

1. Tecnologia como processo de transformação cultural da sociedade.
2. As tecnologias da escrita e o impacto na produção do conhecimento.
3. O pensamento aristotélico: estruturação da cultura.
4. Transformações sociais e informacionais.
5. A revolução das tecnologias da informação: da sociedade industrial à sociedade da informação.
6. Sociedade da Informação em cases atuais.
7. Da linearidade do conhecimento à Rede: problemas e questões da Internet.
8. O espaço geográfico e a quebra das fronteiras.
9. O surgimento da cibercultura.
10. O novo sujeito conectivo.

3) Bibliografia

ANDERSON, Chris. *A cauda longa*. São Paulo: Editora Campus, 2006.

BURKE, Peter: *Uma História Social do Conhecimento*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.

CASTELLS, Manuel: *Internet e sociedade em rede*. In: MORAES, Denis de (org.) Por uma outra comunicação: mídia, mundialização cultural e poder. Rio de Janeiro: Record, 2003.

- CASTELLS, Manuel. *A galáxia da internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade*. Rio de Janeiro: Editora Zahar, 2003.
- FERRARI, Pollyana e FERNANDES, Fabio. *No tempo das telas: Reconfigurando a Comunicação*. São Paulo: Editora Estação das Letras e Cores, 2014.
- FERRARI, Pollyana. *Hipertexto, Hipermídia*. São Paulo: Editora Contexto, 2007.
- HARVEY, David. *Condição Pós-Moderna*. São Paulo: Edições Loyola, 1992.
- JENKINS, HENRY. *Cultura da Convergência*. São Paulo, Editora Aleph, 2008.
- JOHNSON, Steven. *De onde vêm as boas ideias*. Trad. Maria Luísa X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2010.
- KERCKHOVE, Derrick De. *A pele da cultura*. São Paulo: Editora Annablume, 2009.
- MURRAY, Janet. *Inventing the Medium: Principles of interaction design as a cultural practice*. Cambridge, Massachusetts, London: The MIT Press, 2012.
- NEGRI, Antonio. *Cinco lições sobre império*. São Paulo: Editora DP&A, 2003.
- SANTAELLA, Lucia e FEITOZA, Mirna. *Mapa do jogo. A diversidade cultural dos games*. São Paulo: Cengage Learning, 2009.

4. Metodologia

Aulas expositivas e discussão de textos previamente distribuídos.

5. Avaliação

Cada tema será discutido com a seguinte combinação de atividades:

- 1) Cada dupla ou trio de alunos deverá escolher 01 tema dentre os programados, sobre o qual desenvolverá uma apresentação oral em forma de seminário e, posteriormente, o trabalho final de avaliação;
- 2) No começo das aulas, a professora fará uma explanação sobre os temas propostos para a mesma e abrirá para discussão e apresentações. A leitura dos textos indicados para cada aula é obrigatória para todos;
- 3) O aluno deverá entregar um trabalho final individual com formatação ABNT, seguindo citações, notas de rodapé e referências bibliográficas observadas nas normas indicadas no Capítulo 5 de SEVERINO, A.J. Metodologia do Trabalho Científico. 22ª ed., São Paulo, Cortez, 2001.

