PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PEPG EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

Nome da disciplina: Estudos clássicos de estética e a questão literária.

Nome do Professor (a): Prof. Dr. Jonnefer Francisco Barbosa

Dia e horário da disciplina: 3ª. Feira das 9h às12h **Semestre: 2º. / 2015**

Linha de Pesquisa à qual a disciplina está vinculada: Literatura: estudos comparados e historiografia.

Ementa: A Poética de Aristóteles. Estrutura e contextualização do tratado. Estatuto e características da mímesis (críticas a Platão). Tragédia e epopeia. Arte e retórica na Grécia clássica. Plotino, “Sobre o belo”. A doutrina da imagem e do ícone na Idade Média. Tomás de Aquino, “Contra gentiles” e “Suma teológica”. Pressupostos da Estética moderna: Baumgarten, Kant. O juízo estético em Kant. O belo e o sublime. As cartas sobre Educação Estética de Schiller. A estética hegeliana e a hipótese do fim da arte. Marxismo e estética. Heidegger, a origem da obra de arte. Arthur Danto: a arte após o fim da arte. Arte e espaço literário no contexto de esgotamento das vanguardas.

Bibliografia básica

EAGLETON, Terry. **Marxismo e crítica literária**. Trad. Matheus Corrêa. São Paulo, ed. UNESP, 2011.

DANTO, Arthur. **Após o fim da arte**. Trad. Saulo Krieger. São Paulo: Odysseus Ed., 2006

_____. **O descredenciamento filosófico da arte**. Trad. Rodrigo Duarte. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

DUARTE, Rodrigo (org.). **O belo autônomo**: textos clássicos de Estética. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

GOMBRICH, E. H. **A história da arte**. Trad. Cristiana de Assis Serra. Rio de Janeiro: LTC, 2013.

HEGEL, G. W. **Cursos de Estética**. São Paulo: Edusp, 1999.

HEIDEGGER, M. **A origem da obra de arte**. Trad. de Maria da Conceição Costa. Lisboa: Edições 70, 2004.

JIMENEZ, Marc. **O que é estética?** São Leopoldo: UNISINOS, 1999.

KANT, Immanuel. **Crítica da Faculdade do Juízo**. Trad. Valério Rohden e Antônio Marques, Rio de Janeiro, Ed. Forense Universitária, 1993.

MONZAIN, Marie-José. **Imagem, ícone, economia**: as fontes bizantinas do imaginário contemporâneo. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 2013.

SCHILLER, Friedrich. **A educação estética do homem numa série de cartas**. Trad. de Roberto Schwarz e Marcio Suzuki. São Paulo: Ed. Iluminuras, 1990.