



PUC-SP



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
Programa de Estudos Pós-Graduados em
Literatura e Crítica Literária

Nome da disciplina: Projeto de Pesquisa

Nome do Professor (a): Profa. Dra. Beth Brait

Dia e horário da disciplina: 3ª. Feira, das 12h45min às 15h45min **Semestre:** 1º. / 2016

Linha de Pesquisa: Crítica Literária: tradição e novas perspectivas estético-culturais.

Ementa: A literatura como conhecimento e objeto de investigação: seleção e análise crítica de métodos de reflexão inscritos na ficção ensaística, na crítica e na teoria literária. Estudo teórico sobre metodologia de pesquisa científica: problema, hipótese, métodos de raciocínio (abdução, indução, dedução). A singularidade da pesquisa no campo da literatura e da crítica literária. Elaboração do projeto: etapas e procedimentos de pesquisa. Coerência entre as partes componentes do projeto: tema, *corpus*, justificativa, problematização, objetivos, hipótese, além de resumo/*abstract*, sumário, referências. Pesquisa bibliográfica: arquivos, bibliotecas, *sites*. Seminários de apresentação, discussão e reavaliação de projetos.

Bibliografia Básica

BAKHTIN, M. O problema do texto na linguística, na filologia e em outras ciências humanas - Uma experiência de análise filosófica; Metodologia das ciências humanas. In: **Estética da criação verbal**. 4. ed. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003, p. 307-335; p. 393-410.

BARBOSA, João Alexandre. Reflexões sobre o método. In: _____. **Leituras desarmadas**. São Paulo: Ateliê, 2007. Ou: **ZUNÁI - Revista de poesia & debates** http://www.revistazunai.com/ensaios/joao_alexandre_barbosa_reflexoes_metodo.htm

BESSIS, et al. (Org.) **A ciência e o imaginário**. Brasília: Editora da UNB, 1994.

BOAVENTURA, E. **Metodologia de pesquisa**: monografia, dissertação, tese. São Paulo: Atlas, 2004.

BOOTH, W. C. et al. **A arte da pesquisa**. São Paulo: Martins, 2008.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. 24. ed. São Paulo: Perspectiva, 2012.

MATURAMA, H. (Org.). **Cognição, ciência e vida cotidiana**. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

SANTAELLA, L. **Comunicação e pesquisa**: projetos para mestrado e doutorado. São Paulo: Haecker Editores, 2004.

SANTOS, A. R. **Metodologia científica: a construção do conhecimento**. Rio: DP&A, 2004.

SEVERINO, A. J. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Cortez, 2004

Nome da disciplina: Correntes Críticas da Literatura: literatura e crítica em trajetos do

Rua Ministro de Godoi, 969, 4º andar, sala 4E 03 - São Paulo/SP – CEP 05014-901 - Fone: (11) 3670-8412
<http://www.pucsp.br/pos> - poslcl@pucsp.br