



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC-SP  
Programa de Estudos Pós-Graduados em  
Literatura e Crítica Literária

**I – Nome da Disciplina:** Literatura infanto-juvenil e suas relações com o cânone: tradição, inovação e formação de leitores

**Nome da Professora:** Beth Cardoso

**Semestre:** 2º /2016

**Horário da disciplina:** 3ª. Feira das 12h45min às 15h45min

**II - Linha de Pesquisa:** Crítica Literária: tradição e novas perspectivas estético-culturais

**III - Ementa:** Teorias, conceitos e história da literatura infantil e juvenil. Literariedade e literatura para crianças e jovens. Cânone, literatura infantil e juvenil e seus leitores: valor literário e prazer da leitura. Autores canônicos escrevem *também* para crianças e jovens (Cecília Meireles, Clarice Lispector, Graciliano Ramos, Júlio Cortázar, Anton Tchekhov). Conte outra vez: diálogos da literatura infantil e juvenil com a tradição oral e com o cânone nacional. Literatura infantil e juvenil e seu cânone nacional (Monteiro Lobato, Ana Maria Machado e Lygia Bojunga). Jogo de imagens: artes plásticas e ilustração do livro infantil.

**IV - Bibliografia Básica**

COELHO, Nelly Novaes. *Literatura Infantil. Teoria, análise, didática*. São Paulo: Moderna, 2011.

COLOMER, Teresa. *A formação do leitor literário: narrativa infantil e juvenil atual*. Trad. Laura Sandroni. São Paulo: Global, 2003.

COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria – literatura e senso comum*. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 2010.

HUNT, Peter. *Crítica, teoria e literatura infantil*. Trad. Cid Knipel. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

JAKOBSON, Roman. O que fazem os poetas com as palavras. In: *Revista Colóquio/Letras*. Ensaio, n.º 12, Mar. 1973, p. 5-9.

LINDEN, Sophie Van der. *Para ler o livro ilustrado*. Trad. Bruchard, Dorothee. São Paulo: Cosac Naify, 2011.

LUFT, Gabriela. A literatura juvenil brasileira no início do século XXI: autores, obras e tendências. In *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea*, n.º 36 - Brasília, pp. 11-130, julho/dezembro e 2010.

PALO, Maria José. A ilustração na produção literária infantil. *Revista FronteiraZ*, São Paulo, n. 9, pp. 188-200, dezembro de 2012.

PÓLVORA, Hélio. Tchekhov. Uma poética do conto e do drama. *Revista da USP*, São Paulo, n. 30, pp. 344 – 351, junho/agosto de 1996.

ZILBERMAN, Regina. *Como e por que ler literatura infantil brasileira*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.