



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC-SP  
Programa de Estudos Pós-Graduados em  
Literatura e Crítica Literária

**Nome da Disciplina obrigatória:** Correntes da Crítica Literária

**Nome da Professora:** Dra. Maria Aparecida Junqueira

**Semestre:** 2º /2016

**Dia e horário da disciplina:** Concentrada -

**Linha de pesquisa:** Crítica Literária: Literatura e Interconexões Histórico-Culturais.

**Ementa:** Natureza, finalidade e função do discurso crítico em novas conexões com a literatura, a arte e a cultura. Crítica e crise na literatura e na crítica literária. Prática crítica: a crise como procedimento. A crítica como lugar de pensamento e criação. Transformações histórico-culturais e suas interferências na literatura e na crítica. A crítica sobre poesia e narrativa, na literatura brasileira, a partir dos anos 80. A crítica e o entrecruzamento de saberes e campos disciplinares como perspectivação do que está por vir. Esboço de vertentes do panorama da crítica literária brasileira.

### **Bibliografia Básica**

AGAMBEN, G. *Estâncias*. Trad. Selvino José Assmann. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.

BENJAMIN, W. *O conceito de crítica no romantismo alemão*. Trad. Márcio Seligman. São Paulo: Iluminuras, 1993.

CORRÊA DOS SANTOS, Roberto; REZENDE, Renato. *No contemporâneo: arte e escritura expandidas*. Rio de Janeiro: Faperj/ Circuito, 2011.

DIDI-HUBERMAN, G. *O que vemos, o que nos olha*. Trad. Paulo Neves. São Paulo: Ed.34, 2005.

ELIOT, T. S. *O uso da poesia e o uso da crítica: estudos sobre a relação da crítica com a poesia na Inglaterra*. Trad. Cecília Prada. São Paulo: É Realizações, 2015.

HANSEN, J. A. A verossimilhança da familiaridade do não familiar na ficção antiga e moderna. IN: Revista *Literatura e Sociedade*. São Paulo, v. 20, p. 85-97. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/ls/article/view/107383/105843>. Acesso em: 03/04/2016.

PEDROSA, C.; CAMARGO, M.L. de B. (orgs.) *Poéticas do olhar e outras leituras de poesia*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2006.

RANCIÈRE, J. *O destino das imagens*. Trad. Monica Costa Neto. Rio: Contraoito 2012.

SCRAMIM, S.C. Poesia e política: o contemporâneo na poesia de Carlos Drummond de Andrade, Murilo mendes e João Cabral de Melo Neto. In: *Aletria: Revista de Estudos de Literatura*. Belo Horizonte, v. 24, n. 3, 2014, p. 97-109. Disponível em: <http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/aletria/article/view/6339>. Acesso em 05/04/2016.

WELLEK, René. *História da Crítica Moderna*. 4 vols. São Paulo: Herder / EDUSP, 1967.