



PUC-SP



**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**Programa de Estudos Pós-Graduados em**  
**Literatura e Crítica Literária**

**Nome da disciplina:** Correntes Críticas da Literatura: literatura e crítica em trajetos do contemporâneo

**Nome do Professor (a):** Profa. Dra. Maria Aparecida Junqueira

**Dia e horário da disciplina:** 4ª. Feira, das 9h às 12h

**Semestre:** 1º. / 2016

**Linha de Pesquisa:** Crítica Literária: tradição e novas perspectivas estético-culturais.

**Ementa:** Crítica como lugar de pensamento e criação. Prática crítica como ação de instabilidade e ambivalência: a crise como procedimento. Vínculos da crítica com a experiência histórico-literária e com outras formas de conhecimento como a filosofia, as artes plásticas, a fotografia, a política. Entrecruzamento de saberes e campos disciplinares no cenário da literatura e da crítica como perspectivação do que está por vir. A noção de contemporâneo como reescrita da modernidade e suas implicações para o diálogo entre literatura e crítica.

**Bibliografia Básica**

AGAMBEN, Giorgio. **O que é o contemporâneo?** E outros ensaios. Trad. Vinícius Nicastro Honesko. Chapecó: Argos, 2009.

ANTELO, R. E CAMARGO, Maria Lúcia de Barros. **Pós-Crítica.** Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2007.

BOURRIAUD, Nicolas. **Estética relacional.** Trad. de Denise Bottmann. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

CORRÊA DOS SANTOS, Roberto; REZENDE, Renato. **No contemporâneo: arte e escritura expandidas.** Rio de Janeiro: Faperj/ Circuito, 2011.

DIDI-HUBERMAN, G. **O que vemos, o que nos olha.** Trad. Paulo Neves. São Paulo: Ed.34, 2005.

ELIOT, T. S. **O uso da poesia e o uso da crítica:** estudos sobre a relação da crítica com a poesia na Inglaterra. Trad. Cecília Prada. São Paulo: É Realizações, 2015.

LUDMER, Josefina. Literaturas postautônomas. Ciberletras. **Revista de Crítica Literária Y de Cultura**, n.17, Jul. 2007.

OLINTO, Heidrun Krieger e SCHOLLHAMMER, Karl Erik (orgs.). **Literatura e Crítica.** Rio de Janeiro: 7Letras, 2009.

RANCIÈRE, Jacques. **O destino das imagens.** Trad. Monica Costa Neto. Rio: Contraoito 2012.

WELLEK, René. **História da Crítica Moderna.** 4 vols. São Paulo: Herder / EDUSP, 1967.