



**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**Programa de Estudos Pós-Graduados em**  
**Literatura e Crítica Literária**

PUC-SP

**Nome da disciplina:** Tendências da literatura infanto-juvenil contemporânea.

**Nome do Professor (a):** Profa. Dra. Diana Navas

**Dia e horário da disciplina:** 3ª Feira das 9h às 12h

**Semestre:** 1º. / 2016

**Linha de Pesquisa:** Crítica Literária: tradição e novas perspectivas estético-culturais.

**Ementa:** Diversidade de temas e vozes. O mágico, o social, o cotidiano na narrativa infanto-juvenil contemporânea. Questões polêmicas trazidas à tona (o preconceito racial, o egoísmo, o sexo, a violência, as drogas, a morte e outros). Vozes excluídas do livro infantil/juvenil: mulheres, negros, índios e crianças. A complexidade na narrativa infanto-juvenil contemporânea. Pastiche e paródia: o “passado (revestido) bate à porta”. A fragmentação e o não-dito: novos desafios para o jovem leitor. O processo de escrita em cena: a metalinguagem e a intertextualidade. A oralidade e o poder emancipador da palavra: uma nova concepção de autonomia de linguagem. O processo de ilustração em interação: palavra e imagem. A multiplicidade de tendências do texto escrito. A narrativa híbrida juvenil.

### **Bibliografia Básica**

COLOMER, Teresa. **A formação do leitor literário:** narrativa infantil e juvenil atual. Trad. Laura Sandroni. São Paulo: Global, 2003.

HUNT, P. **Crítica, teoria e literatura infantil.** Tradução de Cid Knipel. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

LAURITI, T.; CHRISTAL, W. C. (orgs.) **Literatura Infantil e Juvenil:** Abordagens múltiplas. Jundiaí: Paco Editorial, 2013.

LINDEN, Sophie Van der. **Para ler o livro ilustrado.** São Paulo: Cosac Naify, 2011.

NAVAS, D.; RAMOS, A.M. Percursos da narrativa híbrida em língua portuguesa: um estudo comparado. **Revista Fronteiras**, São Paulo, v.14, n.31, p.70-89, jan./jul. 2015.

RAMOS, A. M. **Tendências contemporâneas da literatura portuguesa para a infância e juventude.** Porto: Tropelias, 2012.

ROSITO, Valéria. Literatura juvenil contemporânea: dilemas da pluralidade cultural. *Leitura: teoria e prática*, Campinas, v.28, n.55, p.37-47, 2010.

SILVA, S. R. **Entre textos:** perspectivas sobre a literatura para a infância e a juventude. Porto: Tropelias & Companhia, 2011.

SOUZA, Malu Zoega de. **Literatura juvenil em questão.** Aventura e desventura de heróis menores. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2001.

ZINANI, C. J. A.; CARVALHO, D. B. A. (org.) **Estudos de gênero e literatura para crianças e jovens:** um diálogo pertinente. Caxias do Sul: Educus, 2015.