



Nome da disciplina: Estudos comparados: alteridade e palavra do outro no discurso literário

Nome do Professor (a): Profa. Dra. Beth Brait

Dia e horário da disciplina: 4ª. feira das 9h às 12h

Semestre: 2º. / 2013

Linha de Pesquisa à qual a disciplina está vinculada: Literatura: estudos comparados e historiografia

Ementa: Diferentes tendências críticas sugerem modos diferenciados de apreensão do texto literário. Sistematização de algumas contribuições de Mikhail Bakhtin (1895-1975) para a área, com foco especial nos trabalhos *Problemas da poética de Dostoiévski*, e “O discurso no romance”, trabalhos que possibilita a discussão dos conceitos de *alteridade* e mobilização e assimilação da palavra de outrem no discurso literário. Leitura de *O duplo*, de Fiodor Dostoiévski e outros textos que concretizam o tema universal do sósia, do outro constitutivo.

Bibliografia Básica

BAKHTIN, M. **Problemas da poética de Dostoiévski**. Trad. Paulo Bezerra. 4 ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.

BAKHTIN, M. O discurso no romance. In: **Questões de literatura e de estética: A teoria do romance**. Trad. Aurora Fornoni Bernardini et al. São Paulo: Hucitec, 1988, p. 71-210.

BRAIT, Beth. **Literatura e outras linguagens**. São Paulo: Contexto, 2012.

CARVALHAL, Tânia Franco & COUTINHO, Eduardo F. (org). **Literatura Comparada: textos fundadores**. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

CARVALHAL, Tania Franco. **Culturas, contextos e discursos: limiares críticos no comparatismo**. Porto Alegre: Ed. da Universidade/UFRGS, 1999.

COUTINHO, Eduardo. "Sem centro nem periferia: É possível um novo olhar no discurso teórico-crítico latino-americano?". In: **Anais do Segundo Congresso ABRALIC**. Belo Horizonte, ABRALIC, 1991.

COUTINHO, Eduardo. **Literatura comparada da América Latina**. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2003.

DOSTOIÉVSKI, Fiódor. **O duplo**. Trad. Paulo Bezerra. Desenhos de Alfred Kubin. São Paulo, Editora 34, 2011.

NITRINI, Sandra. **Literatura Comparada**. São Paulo, EDUSP, 2000.

POE, Edgar Allan. William Wilson. In: **Histórias extraordinárias**. Sel. Trad. e Apres. José Paulo Paes. São Paulo: Companhia das Letras, 2008, p. 234-253.