



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PEPG EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

Nome da disciplina: Correntes da Crítica Literária

Nome do Professor (a): Profa. Dra. Maria Aparecida Junqueira

Dia e horário da disciplina: 3ª. Feira, 12h45min-15h45min

Semestre: 2º. / 2013

Linha de Pesquisa à qual a disciplina está vinculada: Crítica Literária: tradição e novas perspectivas estético-culturais

Ementa: Crítica e crise. Presença e/ou ausência da crítica no domínio da literatura. A leitura do presente e as categorias do passado. Conceitos literários e o estatuto de crítica. Pós crítica e a crítica da recusa. Deslocamentos críticos. A provisoriedade de respostas na investigação do literário. A escrita de poetas e de escritores e suas posições críticas na temporalidade hoje. A tarefa do crítico na contemporaneidade.

Bibliografia Básica

AGAMBEN, Giorgio. **Estâncias:** a palavra e o fantasma na cultura ocidental. Trad. Selvino José Assmann. Belo Horizonte: UFMG, 2007.

ANTELO, Raúl; CAMARGO, Maria Lúcia de Barros (orgs). **Pós-crítica.** Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2007.

BENJAMIN, Walter. As afinidades eletivas de Goethe. In: **Ensaio Reunidos:** Escritos sobre Goethe. Trad. Mônica Krausz Bornebusch, Irene Aron e Sidney Camargo. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2009.

CANDIDO, Antonio. **Vários Escritos.** Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2004.

GINZBURG, Jaime. **Crítica em tempos de Violência.** São Paulo, ED. USP, FAPESP, 2012.

MORICONI JR., Ítalo. **Contemporâneos:** Expressões da literatura brasileira no século XXI. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2008.

OLINTO, Heidrun Krieger e SCHOLLHAMMER, Karl Erik (orgs.). **Literatura e Realidade(s).** Rio de Janeiro: 7Letras, 2011.

OTTE, Georg, SEDLMAYER, Sabrina, CORNELSEN, Elcio (orgs.). **Limiares e passagens em Walter Benjamin.** Belo Horizonte: UFMG, 2010.

SISCAR, Marcos. **Poesia e Crise.** Ensaio sobre a "crise da poesia" como topos da modernidade. Campinas, São Paulo: Ed. UNICAMP, 2010.

WELLEK, René. **História da Crítica Moderna.** 4 vols. São Paulo: Herder / EDUSP, 1967.