



---

**Nome da disciplina:** Gêneros - tradição e ruptura na ficção brasileira contemporânea

**Nome do Professor (a):** Profa. Dra. Beth Brait

**Dia e horário da disciplina:** 4ª. feira das 13h às 16h

**Semestre:** 2º. / 2014

**Linha de Pesquisa à qual a disciplina está vinculada:** Literatura: estudos comparados e historiografia

**Ementa:** Qual o significado da categoria gênero na ficção brasileira contemporânea, quando pensada em termos comparados e historiográficos? Ficção dos séculos XX e XXI. A ficção a partir de dois parâmetros: tradição e ruptura. Tradição e concepção convencional de gênero: contexto teórico e histórico. Traços da permanência ou não da tradição na obra ficcional. Ruptura: reflexões teóricas diferenciadas. Apoio teórico como pano de fundo no trabalho com a ficção brasileira. Relação com outras linguagens.

#### **Bibliografia Básica**

ARISTÓTELES. **Poética**. Tradução, prefácio, introdução e notas de Eudoro de Sousa. 5ª ed. Lisboa: Imprensa Nacional- Casa da Moeda, 1998.

ARRIGUCCI JR, D. "O sequestro da surpresa". In: **Outros achados e perdidos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

BAKHTIN, M. **Problemas da poética de Dostoiévski**. Trad. Paulo Bezerra. 4ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.

\_\_\_\_\_. O discurso no romance. In: **Questões de literatura e de estética** (A teoria do romance). Trad. Aurora F. Bernardini et al. São Paulo: HUCITEC, 1988a.

CAMPOS, H. **Ruptura dos gêneros na literatura latino-americana**. São Paulo: Perspectiva, 1977.

ECO, U. Nous sommes au regret de ne pouvoir publier votre ouvrage... (rapports de lecture à l'éditeur). In: **Pastiches et postiches**. Trad. B. Guyard. Paris: Messidor, 1988. Tradução para o português Arnaldo Nogueira Jr. [http://www.releituras.com/umbertoeco\\_lamentamos.asp](http://www.releituras.com/umbertoeco_lamentamos.asp) acesso em 21/04/2014.

LADEIRA, Julieta G. de. (org.) **Contos brasileiros contemporâneos**. São Paulo: Moderna, 1991.

PAIXÃO, F. **Poema em prosa**: problemática (in)definição. In: Revista Brasileira, 75. <http://www.academia.org.br/abl/media/Revista%20Brasileira%2075%20-%20PROSA.pdf>

VÁRIOS. "Os melhores jovens autores brasileiros". **GRANTA**, v.9, Rio de Janeiro: Objetiva, 2012.

ROSA, J. Guimarães. **Tutameia** (Terceiras Estórias). 3.ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1969.

WEINSCHELBAUM, V. (Org.). "Vinte ficções breves". **Antologia de contos argentinos e brasileiros contemporâneos**. UNESCO/Brasil, 2002. <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ue000096.pdf>